



# UNIVERSITÀ DI PISA

## LETTERATURA FRANCESE I

### HELENE MARIE DE JACQUELOT DU BOISROUVRAY

Academic year	2016/17
Course	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Code	055LL
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	LEZIONI	54	HELENE MARIE DE JACQUELOT DU BOISROUVRAY

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

Il corso intende ripercorrere, a grandi linee, la parabola della poesia francese dai poeti della Pléiade fino all'Ottocento attraverso l'analisi dei principali movimenti e di alcune forme poetiche.

##### Modalità di verifica delle conoscenze

Stesura di una relazione scritta e esame orale.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

##### Testi :

Anthologie de la poésie française, G. Pompidou éd., Livre de Poche, p. 45-453 (da Charles d'Orléans a Laforgue)  
una raccolta a scelta : Ronsard, Les Amours (vedi scelta) oppure du Bellay, Les Regrets;  
Le Premier Livre des Amours, « Amours de Cassandre » : I-XXVII, XLVI-LXXVII, CXXXIV-CXXXVI ; Le Second Livre des Amours, « Amours de Marie » : I-XXXVIII ; « Sur la mort de Marie » : I-IV ; Sonnets pour Hélène, « Second Livre des Sonnets pour Hélène » : I-XLIII  
Baudelaire, Les Fleurs du Mal, a cura di M. Colesanti, Newton Compton  
Rimbaud, Le Bateau ivre, Illuminations  
I testi vanno letti in versione francese integrale.  
Testi critici :  
un saggio a scelta : V. Denizot commente « Les Amours » de Ronsard, Foliothèque oppure G. Hugo Tucker commente « Les Regrets » de J. du Bellay, Foliothèque ;  
un saggio a scelta : J.-P. Richard, « Profondeur de Baudelaire » in Poésie et profondeur\* oppure J. Starobinski, La mélancolie au miroir (o La malinconia allo specchio) oppure G. Macchia, Baudelaire  
Sacchi, Etudes sur les « Illuminations » de Rimbaud  
La poesia francese 1814-1914, a cura di L. Pietromarchi, Laterza, 2012, p. 1-81  
Aquier, La versification appliquée aux textes, Nathan  
Il saggio con l'asterisco sarà disponibile su Moodle.

#### Bibliografia e materiale didattico

Ulteriore materiale sarà messo a disposizione degli studenti su Moodle.

#### Indicazioni per non frequentanti

Il programma va concordato con la docente al ricevimento.

#### Modalità d'esame

Esame orale. Previo accordo con la docente, 10 giorni prima dell'appello, lo studente è tenuto a presentare per iscritto una relazione su un argomento attinente al programma (trattazione di un argomento, analisi di una poesia), relazione corredata da una bibliografia aggiornata e redatta a partire dai più significativi cataloghi bibliografici disponibili (Klapp, ...). Maggiori informazioni potranno essere reperibili su Moodle.