



# UNIVERSITÀ DI PISA

## FILOLOGIA ROMANZA

---

### PIETRO BELTRAMI

Academic year	2016/17
Course	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Code	090LL
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	54	PIETRO BELTRAMI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Alcune nozioni di base di filologia romanza.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale.

##### *Capacità*

##### *Modalità di verifica delle capacità*

##### *Comportamenti*

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Cultura di base e conoscenza della lingua italiana al livello di uscita della scuola media superiore quinquennale.

#### Indicazioni metodologiche

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

**Parte prima, per tutti** (36 ore, 18 lezioni): Aspetti e problemi della filologia romanza: cenni di storia della disciplina, elementi di linguistica storica, breve introduzione alla letteratura del Medioevo romanza.

**Parte seconda, per coloro che devono sostenere l'esame per 9 crediti** (18 ore, 9 lezioni): Jaufrè Rudel, trovatore provenzale del XII secolo.

#### Bibliografia e materiale didattico

Per la prima parte si farà riferimento a:

Lorenzo Renzi - Alvise Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2015;

Alberto Varvaro, *Prima lezione di filologia*, Bari, Laterza, 2012;

Furio Brugnolo - Roberta Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Roma, Carocci, 2011;

Stefano Asperti, *Origini romanze*, Roma, Viella, 2006.

Per la seconda parte, i testi di Jaufrè Rudel si leggeranno nell'edizione: Jaufrè Rudel, *L'amore lontano*, a cura di Giorgio Chiarini, Roma, Carocci, 2003. I testi sono accessibili nei siti [www.rialto.unina.it](http://www.rialto.unina.it) e [trobadors.iec.cat](http://trobadors.iec.cat). Si farà inoltre riferimento a:

Lucia Lazzerini, *La letteratura medievale in lingua d'oc*, Modena, Mucchi, 2010 (1a ed. 2001).



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni per non frequentanti

#### **Programma d'esame per gli studenti non frequentanti (6 crediti):**

- 1) Lorenzo Renzi - Alvisse Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2015 oppure Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017;
- 2) Alberto Varvaro, *Prima lezione di filologia*, Bari, Laterza, 2012.
- 3) (solo per chi sceglie Renzi-Andreose al punto 1): un libro a scelta fra i due seguenti: Maria Luisa Meneghetti, *Il romanzo nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2010, oppure Alberto Limentani - Marco Infurna, *L'epica romanza nel Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 2007.

#### **Programma d'esame per gli studenti non frequentanti (9 crediti):**

- 1) Lorenzo Renzi - Alvisse Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2015, oppure Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017;
- 2) Alberto Varvaro, *Prima lezione di filologia*, Bari, Laterza, 2012;
- 3) (per chi sceglie Renzi-Andreose al punto 1:) Furio Brugnolo - Roberta Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Bologna, Il Mulino, 2011; (per chi sceglie Beltrami al punto 1:) Chrétien de Troyes - Godefroi de Leigni, *Il cavaliere della carretta (Lancillotto)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004 (preparare bene l'introduzione e il testo in traduzione italiana).

### Modalità d'esame

Esame orale.

#### **Programma d'esame per gli studenti frequentanti (6 crediti):**

Gli studenti dovranno riferire sugli argomenti trattati a lezione, integrati con lo studio di:

- 1) Lorenzo Renzi - Alvisse Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2015;
  - 2) Due capitoli di Furio Brugnolo - Roberta Capelli, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Roma, Carocci, 2011;
- OPPURE (invece di entrambi i punti sopra esposti): Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017.

#### **Programma d'esame per gli studenti frequentanti (9 crediti):**

- 1) Lo stesso programma sopra indicato per 6 crediti, e inoltre
- 2) Lettura e commento dei testi di Jaufrè Rudel (seconda parte del corso), integrati con letture che saranno indicate a lezione.

### Note

La prima parte del corso corrisponde all'insegnamento FONDAMENTI DI FILOLOGIA ROMANZA, che non esiste, ma è la denominazione utilizzata, con il codice 387LL, per l'esame di filologia romanza per 6 crediti. Il corso è uno solo.

Ultimo aggiornamento 21/06/2017 10:25