UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA

PAOLO PONTARI

Academic year	2016/17
Course	ITALIANISTICA
Code	1143L
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	GIUSEPPA MARIA GABRIELLA ALBANESE
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	GIUSEPPA MARIA GABRIELLA ALBANESE PAOLO PONTARI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Acquisire una conoscenza specialistica nell'ambito dei testi e dei contesti della letteratura latina del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'opera di Dante, Petrarca e Boccaccio.

Modalità di verifica delle conoscenze
Attività seminariali ed esame finale orale

Capacità
Possedere lo strumentario linguistico-letterario e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina medievale e umanistica e il loro contesto storico e culturale, con particolare riferimento alle opere di Dante.

Modalità di verifica delle capacità
Seminari orali e tesine scritte.

Comportamenti

- Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca;
- Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

Modalità di verifica dei comportamenti

- Durante le sessioni di laboratorio saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte
- Durante il lavoro di gruppo sono verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali
- In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza dell'area medievale e umanistica della letteratura italiana, con particolare riferimento a Dante e alla letteratura dei secoli XIII-XVI.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Dante a Ravenna: biografia, testi e contesti.
Nella prima parte del corso, a carattere istituzionale, saranno illustrati i lineamenti fondamentali della storia della letteratura latina medievale e

umanistica (secc. VI-XV). La seconda parte, a carattere monografico, affronterà le principali questioni storico-letterarie su Dante a Ravenna, con particolare riguardo al contesto storico-politico e culturale delle Egloge e agli episodi, ai luoghi e ai personaggi dell'ultimo rifugio di Dante.

Bibliografia e materiale didattico

Per una storia della letteratura latina medievale e umanistica:

- *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV): un manuale*, a cura di C. Leonardi e di F. Bertini, E. Cecchini, L. Cesarini Martinelli, P. Dronke, P.C. Jacobsen, M. Lapidge, E. Paoli, G. Polara, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2003.

Testi di riferimento:

- Dante Alighieri, *Egloge*, a cura di G. Albanese, in *Opere*, dir. M. Santagata, II, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2014, pp. 1595-1783.

Per la biografia e la fortuna di Dante a Ravenna:

- M. Santagata, *Dante. Il romanzo della sua vita*, Milano, Mondadori, 2012, cap. VI. *Uomo di corte (1316-1321)*, pp. 288-323.
- E. Pasquini, *Dante e la sua prima fortuna*, in *Storia di Ravenna*, III. *Dal Mille alla fine della Signoria polentana*, a cura di A. Vasina, Venezia, Marsilio, 1994, pp. 605-620.

Per i personaggi del contesto ravennate:

- A. Accame Bobbio, *Milotti Fiduccio de'*, in *Enciclopedia Dantesca* [*ED*], III, Roma 1970; A. Ciotti, *Perini Dino*, in *ED*, V, Roma 1973; A. Asor Rosa, *Giardini Pietro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani* [*DBI*], LIV, Roma 2000; S. Bellomo, *Mezzani Menghino*, in *DBI*, LXXIV, Roma 2010; E. Angiolini, *Polenta Guido da*, in *DBI*, LXXXIV, Roma 2015.

Letture critiche:

- E. Chiarini, *Riflessioni su un vecchio problema: Dante e Ravenna*, in Atti del Convegno Internazionale di Studi danteschi, Ravenna, Longo, 1979, pp. 217-237.
- A. Battistini, *L'estremo approdo: Ravenna*, in *Dante e le città dell'esilio*. Atti del Convegno Internazionale di studi (Ravenna, 11-13 settembre 1987), direzione scientifica G. di Pino, Ravenna, Longo, 1989, pp. 155-175.
- A. Vasina, *Dante e Ravenna*, in «Ravenna. Studi e ricerche», 12 (2005), pp. 15-44.
- G. Albanese - P. Pontari, *Il notariato bolognese, le Egloge e il Polifemo dantesco: nuove testimonianze manoscritte e una nuova lettura dell'ultima egloga*, in «Studi Danteschi», LXXXI (2016), pp. 13-93.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti, per ragioni esclusivamente contemplate dal Regolamento di Ateneo, dovranno concordare il programma con il docente.

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale e con presentazione di tesine seminariali. È richiesta la frequenza.

Note

Gli ultimi 3 cfu del Corso di Letteratura latina medievale e umanistica sono mutuati sul Corso di Filologia medievale e umanistica per il CdL in Italianistica (Prof. Gabriella Albanese). L'acquisizione dei 3 cfu finali consisterà nella preparazione di un seminario specialistico in collegamento con il corso di Filologia medievale e umanistica della Prof.ssa Gabriella Albanese su un tema concordato con i docenti.
Inizio lezioni: martedì 21 febbraio 2017
Orario lezioni: martedì, mercoledì e giovedì, ore 12.00-13.30 (martedì Aula Curini 4, mercoledì e giovedì Aula 3 Ricci)

Ultimo aggiornamento 16/02/2017 11:20