



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Manuali:

- A. STUSSI, Introduzione agli studi di filologia italiana, Bologna, Il Mulino 1994, capitolo V: Filologia d'autore
- P. ITALIA - G. RABONI, Che cos'è la filologia d'autore, Roma, Carocci 2010

Saggi:

- G. DE ROBERTIS, Sull'autografo del canto 'A Silvia', in ID., Primi studi manzoniani e altre cose, Firenze, Le Monnier 1949, pp. 150-172
- G. CONTINI, Implicazioni leopardiane, in ID., Varianti e altra linguistica: una raccolta di saggi: 1938-1968, Torino, Einaudi 1979, pp. 41-52
- A. STUSSI, Sull'utilità delle varianti d'autore, "Studi e saggi linguistici", XLIII-XLIV (2005-2006), pp. 271-279
- L. CURTI, Vigaso Cocaio, "Rivista di letteratura italiana" 1991, pp. 119-76

Indicazioni per non frequentanti

Nessuna specificità

Modalità d'esame

Colloquio

Note

Le lezioni avranno inizio il 6 ottobre 2016

Ultimo aggiornamento 27/09/2016 09:47