



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA SPAGNOLA II

GIULIA POGGI

Academic year	2016/17
Course	LETTERE
Code	784LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA SPAGNOLA II	L-LIN/05	LEZIONI	36	GIULIA POGGI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso intende avviare alla lettura di un classico come il "Don Quijote" di Cervantes attraverso l'analisi di alcuni nuclei tematici (la follia, la giustizia, l'amore, il denaro, il sogno, la letteratura) emergenti dalla sua prima e dalla sua seconda parte.

Modalità di verifica delle conoscenze

Traduzione e interpretazione dei capitoli del "Don Quijote" scelti e commentati durante il corso.

Capacità

Capacità di rendere in italiano il testo spagnolo e di saperne contestualizzare i contenuti.

Modalità di verifica delle capacità

Prove di traduzione durante il corso.

Comportamenti

Anche se non obbligatoria è vivamente consigliata la frequenza.

Modalità di verifica dei comportamenti

Verifica in sede orale degli argomenti trattati durante il corso.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della lingua spagnola

Conoscenza dei fondamenti di storia della letteratura spagnola relativa ai secoli d'oro (cinquecento e seicento).

Indicazioni metodologiche

Capacità di analisi testuale

Capacità di analisi narratologica del testo.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Leggere il "Don Quijote" di Cervantes

Bibliografia e materiale didattico

M. de Cervantes, "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", ed. J. J. Allen, Madrid, Cátedra, 1990 (2 voll.)

oppure ed. A. Murillo, Madrid, Clásicos Castalia, 1978.

Testi critici:

C. Segre, "Costruzioni rettilinee e costruzioni a spirale nel Don Chisciotte", in ID., "Le strutture e il tempo", Torino, Einaudi, 1974, pp. 183-220.

"Rileggere Cervantes", a cura di M.R. Scaramuzza Vidoni, Milano, LED, 194 (tre saggi a scelta).

Indicazioni per non frequentanti



UNIVERSITÀ DI PISA

IL programma dovrà essere integrato con la lettura di:

E. C. Riley, "Introducción al Quijote", Barcelona, Crítica, 1990, oppure:

"Il riso maggiore di Cervantes", Firenze, La Nuova Italia, 1998.

Modalità d'esame

Durante l'esame, che si svolgerà in forma orale, lo studente dovrà dimostrare di saper tradurre e interpretare i capitoli del "Quijote" trattati durante il corso e di saper riferire sulle letture critiche indicate.

Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27