



UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA INGLESE 2

SILVIA BRUTI

Academic year	2016/17
Course	LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Code	1115L
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LINGUA INGLESE 2	L-LIN/12	LEZIONI	54	SILVIA BRUTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso di lingua inglese prevede il raggiungimento del livello che si colloca al livello C1+/C2 di conoscenza della Lingua. A questo fine, lo studente dovrà, come parte del proprio lavoro individuale, integrare la propria preparazione seguendo il lettorato organizzato dal CLI presso il Dipartimento (ex-Lettorato) per il livello indicato. Il superamento del test di livello del lettorato è condizione per poter registrare il voto finale. L'attestato del CLI può essere sostituito da una certificazione internazionale tra quelle sotto indicate, conseguita non oltre i due anni precedenti.

Certificazioni C2

- Cambridge Proficiency in English (CPE)
- IELTS Good User (punteggio 8-9)
- Toefl: PBT (punteggio 590-677), CBT (punteggio 243-300), iBT (96-20)

Il lettorato, di durata ANNUALE, è tenuto dalla Dott. Wendy Doherty. Il corso si concentrerà su tutte le abilità. I non frequentanti sono tenuti a mettersi in contatto con la lettrice per informazioni e per concordare programmi alternativi. Le informazioni circa il lettorato e le relative prove sono disponibili su <https://elearning.cli.unipi.it/mod/url/view.php?id=51>. I lettori ricevono gli studenti nei locali del CLI siti in Via S. Maria 85 (palazzo Boilleau).

Modalità di verifica delle conoscenze

Le verifiche sulla conoscenza strumentale della lingua (lettore) prevederanno un test scritto e uno orale. Da settembre 2015 sono stati fissati tre appelli per le prove di lettore (uno estivo, uno autunnale, uno invernale).

Capacità

Lingua strumentale: vedi livello C1/C2 del framework.

Corso: sapere analizzare il contributo dei diversi canali semiotici alla comunicazione in testi multimediali (per es. discorso e intervista politica, serie televisiva).

Modalità di verifica delle capacità

Lingua strumentale: prove finali scritte e orali relative al lettore.

Corso: prove in itinere sulla conoscenza della teoria. Presentazione orale per vedere le capacità analitiche acquisite (frequentanti); esame scritto con domande teoriche e analitiche (non frequentanti).

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della struttura del discorso e delle caratteristiche della comunicazione faccia a faccia.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

In questo corso si approfondirà lo studio del linguaggio dei media in diversi tipi di testo. Partendo dalle fondamenta dell'analisi semiotica, si analizzerà il contributo di ogni canale della comunicazione alla creazione del significato in relazione al tipo di comunicazione e al destinatario. Ci si concentrerà in particolare sull'intervista politica e sulla narrativa televisiva seriale.

Bibliografia e materiale didattico

A. Beard, 1999, The language of politics, London, Routledge.



UNIVERSITÀ DI PISA

- M. Bednarek, 2010, *The language of fictional TV: Drama and Identity*, London, Continuum (Cap. 1 e 8).
M. Bednarek, 2015, "Corpus-assisted multimodal discourse analysis of television and film narratives", in P. Baker & T. McEnery (eds), *Discourse Studies*, Basingstoke /NY, Palgrave Macmillan, 63-87.
A. Partington / C. Taylor, 2010, *Persuasion in Politics. A textbook*, Milano, LED.
K. Selby/ R. Cowdery, 1995, *How to Study Television*, London, Macmillan.
J. Marshall / A. Werndl, 2002, *The Language of Television*, London, Routledge.

Indicazioni per non frequentanti

Parti da leggere

1st part:

- Selby and Cowdery (1995), pp. 1-63 (= ch. 1, 2, 3)
- Marshall and Werndl (2002), pp. 15-38 (= unit 2)

2nd part:

on **Idioms**

- Bertuccelli Papi, M. (2013), "Idiomatic and figurative uses of 'hand' in English and 'mano' in Italian: Embodiment and cultural filters", in S. Brutti (ed.), *Investigating the language/culture interface. Investigating English vis-à-vis Italian*, monographic number of *Rassegna Italiana di Linguistica Teorica e Applicata*, XLVI, n. 1, pp. 17-39

- Vignozzi, G. (2016), "How idiomatic are Disney animated films? The multimodal meaning-making of idioms", in V. Bonsignori, B. Crawford Camiciottoli (eds), *Multimodality across Communicative Settings, Discourse Domains and Genres*, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing.

On **Gestures**:

- Gibbon, D. (2009), "Gesture theory is linguistics: On modelling multimodality as prosody", in *23rd Pacific Asia Conference on Language, Information and Computation*, pp. 9-18

On **Multimodality**:

- Adami, E. (2016), "Multimodality", chapter to appear in O. Garcia, N. Flores and M. Spotti (2016), *Oxford Handbook of Language and Society*, Oxford, Oxford University Press

TUTTE LE LETTURE SONO ALLA COPISTERIA IN VIA SAN SIMONE o scaricabili da Moodle, così come le slides del corso

Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova scritta sui contenuti del corso (domande di verifica e analisi di testi). Per gli studenti frequentanti ci saranno modalità di verifica durante lo svolgimento del corso (2 prove in itinere più presentazione orale). Alla votazione finale contribuisce anche il risultato riportato nelle prove relative al lettoreto.

Altri riferimenti web

Corso su piattaforma moodle

<http://polo4.elearning.unipi.it/course/view.php?id=1511>

Note

Le lezioni inizieranno il giorno lunedì 26 settembre alle ore 12 in aula 2d curini

Ultimo aggiornamento 31/10/2016 17:53