UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA FRANCESE

ANTONIETTA SANNA

Academic year	2016/17
Course	LINGUISTICA E TRADUZIONE
Code	1056L
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	LEZIONI	54	ANTONIETTA SANNA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso ha l'obiettivo di fornire strumenti critici e metodologici utili per l'approfondimento delle conoscenze della letteratura e della cultura francese.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avrà luogo attraverso l'esposizione orale in lingua francese dei contenuti del corso e attraverso la lettura critica dei testi letterari in programma.

Capacità

Si terrà conto della capacità dello studente di

- interpretare i testi in lingua originale
- esporre i contenuti oralmente in lingua francese

Modalità di verifica delle capacità
Le capacità dello studente saranno verificate attraverso la

- lettura dei testi letterari in programma
- l'analisi dei testi letterari in programma

Comportamenti
Saranno apprezzate la regolare e puntuale presenza a lezione, la giustificazione delle assenze e la partecipazione attiva.

Modalità di verifica dei comportamenti
Gli studenti saranno invitati a comunicare alla docente le loro assenze.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Possesso degli strumenti di base per l'analisi del testo letterario.
Buona conoscenza della lingua francese scritta e orale.

Indicazioni metodologiche

Si consiglia di procedere nello studio dapprima con la presa in esame della bibliografia generale e con la definizione del quadro storico-letterario e poi con la lettura dei testi letterari in programma.
Gli studenti che non possiedono gli strumenti di base per l'analisi del testo letterario dovranno far riferimento a

- R. Bourneuf-R. Ouellet, L'univers du roman, Paris, PUF, 1972

- R. Barthes, W.Kayser, W.C. Both, Ph. Hamon, Poétique du récit, Paris, Éditions du Seuil, 1977
- J.-F. Jeandillou, L'analyse textuelle, Paris, Colin, 1997

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso percorrerà la letteratura prodotta in un'epoca che va dal 1870 al 1945 in un susseguirsi di "crisi": "crise du vers", "crise du roman", crise de l'esprit", "crise de l'Europe". Il superamento del simbolismo, la costituzione di un nuovo classicismo, la critica corrosiva delle avanguardie saranno analizzati attraverso la lettura delle opere di Mallarmé, Verlaine, Valéry, Gide, Proust, Breton.
Completerà il percorso la ricostruzione del dibattito sull'evoluzione delle forme letterarie attraverso la lettura di alcune pagine delle riviste letteraria più importanti dell'epoca (La Revue wagnérienne, La Plume, Le Mercure de France, La Nouvelle Revue Française, Commerce").

Bibliografia e materiale didattico

Per il quadro storico-letterario

- VV, La littérature française: dynamique & histoire II, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2007 (Contribution de Antoine Compagnon, chapitres I, II, III, IV, V, VI).
- Storia europea della letteratura francese II, Torino, Einaudi, 2013 (Il secondo Ottocento, di Ida Merello, pp. 184-226 ; Il Novecento, di Paolo Tamassia, pp. 237-286)
- William Marx, La haine de la littérature, Paris, Les Éditions de Minuit, 2015.

Per l'analisi del testo letterario:

- Bourneuf-R. Ouellet, L'univers du roman, Paris, PUF, 1972
- Barthes, W.Kayser, W.C. Both, Ph. Hamon, Poétique du récit, Paris, Éditions du Seuil, 1977
- -F. Jeandillou, L'analyse textuelle, Paris, Coli, 1997

Testi letterari da analizzare:

- Mallarmé, Œuvres complètes, coll. Pléiade, Paris, Gallimard, 1945 (sarà proposta una scelta di testi)
- Verlaine, Œeuvres poétiques complètes, coll. Pléiade, Gallimard, 1962 (sarà proposta una scelta di testi)
- Valéry, La soirée avec Monsieur Teste (qualunque edizione purché in originale)
- Gide, Paludes (qualunque edizione purché in originale)
- Proust, Du côté de chez Swann, (qualunque edizione purché in originale)
- Bréton, Nadja (qualunque edizione purché in originale)

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti potranno utilizzare tutti i materiali resi disponibili su moodle e dovranno prendere contatto con la docente per suggerimenti sulla preparazione del programma.

Modalità d'esame

L'esame è orale e si svolge in lingua francese. Gli studenti devono presentarsi all'esame con tutti i testi in programma.

Note

I materiali didattici supplementari utilizzati durante il corso saranno disponibili su moodle.

Ultimo aggiornamento 15/07/2016 18:16