



# UNIVERSITÀ DI PISA

## LETTERATURA SPAGNOLA I

---

### ENRICO DI PASTENA

Academic year	2016/17
Course	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Code	057LL
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA SPAGNOLA I	L-LIN/05	LEZIONI	54	ENRICO DI PASTENA

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Al termine del corso:

- lo studente avrà acquisito conoscenze riguardo alla Letteratura Spagnola otto-novecentesca e contemporanea.
- Sarà in grado di svolgere una analisi critica dei testi letterari in programma.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Nel corso dell'esame orale le domande saranno finalizzate alla verifica dell'acquisizione delle conoscenze generali e delle competenze metodologiche e analitiche.

##### *Capacità*

Al termine del corso:

- lo studente saprà destreggiarsi tra le principali correnti letterarie che vanno dal primo Ottocento alla Contemporaneità.
- lo studente sarà in grado di realizzare in lingua italiana una analisi formale e semantica di passi delle opere primarie lette in lingua originale.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Tale verifica verrà realizzata attraverso l'esame orale.

##### *Comportamenti*

Lo studente sarà in grado di svolgere una argomentazione sui temi in programma.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

In sede d'esame saranno valutate il grado di accuratezza delle risposte e la proprietà linguistica.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non è richiesta nessuna propedeuticità. Tuttavia, si consiglia vivamente agli studenti principianti di frequentare le lezioni e il lettorato di Lingua Spagnola 1 per LIN nel primo semestre.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Testi classici e contemporanei della Letteratura Spagnola (I)

##### *Bibliografia e materiale didattico*

A). È richiesta la conoscenza delle seguenti opere, nelle edizioni indicate:

Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino, Cátedra.

Benito Pérez Galdós, Doña Perfecta, Cátedra.

Leopoldo Alas "Clarín", La Regenta, Cátedra, 2 voll.

Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba, Cátedra.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Alfonso Sastre, Squadra verso la morte (con testo originale a fronte: Escuadra hacia la muerte), ETS.

Alfonso Sastre, Il bavaglio (con testo originale a fronte: La mordaza), Il Campano-Arnus University Books, 2a edizione riveduta.

Juan Mayorga, Teatro sulla Shoah (contiene Himmelweg, Il cartografo, JK, con testo originale a fronte), ETS.

**B.)** Oltre che su quanto precede, in sede d'esame agli studenti verrà richiesta la conoscenza del seguente manuale di storia letteraria:

Historia de la literatura española, diretta da Jean Canavaggio, Ariel, Barcellona, 1995:

Tomo V. El siglo XIX (il testo intero).

Tomo VI. El siglo XX, pp. 1-94, 154-170 e 232-246.

### Indicazioni per non frequentanti

Agli studenti non frequentanti, oltre ai testi in programma, è richiesto lo studio di:

Federico García Lorca, Bodas de sangre, Cátedra.

### Modalità d'esame

Esame orale in lingua italiana sui testi in versione originale, nelle edizioni consigliate, corredate dai rispettivi studi introduttivi. Inoltre, l'esame verterà sulla storia letteraria dei periodi e delle correnti in programma.

### Note

Le lezioni si rivolgono agli studenti che devono sostenere l'esame di "Letteratura spagnola 1" per LIN e i cui cognomi iniziano con **le lettere dalla M alla Z**.

Le lezioni si svolgono nel Secondo Semestre.

Il corso sarà tenuto in lingua italiana, leggendo i testi in lingua spagnola e utilizzando le edizioni indicate, di cui gli allievi devono essere muniti all'inizio del corso.

*Ultimo aggiornamento 14/11/2016 17:27*