



UNIVERSITÀ DI PISA

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA

MARCO COLLARETA

Anno accademico 2017/18
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 289LL
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA	L-ART/04	LEZIONI	36	MARCO COLLARETA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di fornire un'introduzione ai metodi di studio e di ricerca nel campo della storia dell'arte per gli studenti iscritti a Scienze dei Beni Culturali.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica avverrà tramite una relazione scritta dallo studente su un'opera a scelta tra quelle presenti nel testo di riferimento, relazione che verrà discussa nel corso dell'esame finale.

Capacità

Il corso mira a dotare lo studente degli strumenti essenziali per affrontare i successivi corsi universitari di Storia dell'arte.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica avverrà tramite una relazione scritta dallo studente su un'opera a scelta tra quelle presenti nel testo di riferimento, relazione che verrà discussa nel corso dell'esame finale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità nei confronti delle opere d'arte e degli artisti.

Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica avverrà tramite una relazione scritta dallo studente su un'opera a scelta tra quelle presenti nel testo di riferimento, relazione che verrà discussa nel corso dell'esame finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previste propedeuticità obbligatorie, anzi il corso si propone come propedeutico ai successivi corsi di Storia dell'arte.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali, con ausilio di slides.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso consisterà nella lettura sistematica del testo d'esame, uno dei classici della storiografia artistica contemporanea, al fine di: 1) fornire alcune necessarie conoscenze di base eguali per tutti gli studenti; 2) stimolare un approccio metodologicamente consapevole alla materia.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Testo di riferimento:

E. H. Gombrich, La storia dell'arte, Londra-New York 2008 o qualsiasi altra edizione.

Indicazioni per non frequentanti

Contattare il docente per un accordo.

Modalità d'esame

Stesura di una relazione scritta e successivo esame orale.

Note

Come comunicato la scorsa settimana, la lezione di mercoledì 22 novembre 2017 NON AVRA' LUOGO a causa della coincidenza d'orario con la seduta del Consiglio di Dipartimento

Ultimo aggiornamento 21/11/2017 11:23