



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURE COMPARATE

STEFANO BRUGNOLO

Academic year 2017/18
Course LETTERE
Code 981LL
Credits 12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	LEZIONI	72	STEFANO BRUGNOLO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente dovrà dimostrare di essere capace di argomentare in modo maturo e coerente quale sia il significato e il valore di un testo letterario. Dovrà inoltre dare prova sia di una capacità di contestualizzazione storico-sociale sia della capacità di confrontare testi diversi mettendone in risalto analogie e differenze.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze specifiche avverrà soprattutto durante l'esame ma si terrà naturalmente conto anche degli eventuali interventi svolti in classe.

Capacità

Capacità di ascolto, interesse, attenzione prolungata, curiosità, argomentazione, discriminazione, coerenza, pertinenza.

Modalità di verifica delle capacità

Oltre che all'esame tutte queste capacità potranno essere verificate in classe e durante gli eventuali colloqui.

Comportamenti

Lo studente dovrà essere capace di puntualità, assiduità alle lezioni, interesse, buona educazione nei confronti del docente e degli altri compagni, spirito di collaborazione e disponibilità a rispettare le opinioni degli altri.

Modalità di verifica dei comportamenti

Lo studente dovrà essere capace di puntualità, assiduità alle lezioni, interesse, buona educazione nei confronti del docente e degli altri compagni, spirito di collaborazione e disponibilità a rispettare le opinioni degli altri.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

L'attenzione e l'osservazione curiosa della classe e delle sue reazioni alle lezioni e alle modalità di partecipazione alle discussioni.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Diavoli, fantasmi, maghi e streghe: sul soprannaturale letterario e cinematografico.

Bibliografia e materiale didattico

Sono da portare all'esame i seguenti testi:

F. Orlando, *Il soprannaturale letterario* (Einaudi)
Brugnolo, Colussi, Zatti, Zinato, *La scrittura e il mondo* (Carocci). Di questo testo sono da portare l'introduzione, e i capitoli 6 e 7.
Rabelais, *Il libro di Gargantua e il libro di Pantagruel*
Shakespeare, *Sogno di una notte di mezza estate*
Milton, *Paradiso perduto* (i primi due canti)
Shakespeare, *Macbeth*
Racine, *Fedra*
Molière, *Anfitrione*
Beckford, *Vathek*
Da Ponte e Mozart, *Don Giovanni*
Hoffmann, *Il mago sabbolino+ Il vaso d'oro + Il cavaliere Gluck*
Grimm, *Fiabe* (una raccolta significativa delle fiabe dei fratelli Grimm)
Poe, *La caduta della casa Usher*, *William Wilson*, *Manoscritto trovato in una bottiglia*, *La maschera della Morte rossa*; *Metzgerstein*.
Le Fanu, *Carmilla* + Polidori, *Il Vampiro*
Maupassant, *La mano scorticata*; *Sull'acqua*; *Magnetismo*; *La paura*; *Lui?*; *La mano*; *La chioma*; *Un folle*; *L'Horla*; *La notte*; *Chissà*.

Lautréamont, *I canti di Maldoror*
Carroll, *Il ciclo di Alice*
Potocki, *Manoscritto trovato a Saragozza + Merimée, La Venere d'Ille*
Stoker, *Dracula*
Wilde, *Ritratto di Dorian Gray + Il fantasma di Canterville*
James, *Il giro di vite + L'angolo bello (The Jolly Corner)*
Stevenson, *Dottor Jekyll e Mister Hyde + Il diavolo nella bottiglia*
Mann, *Doctor Faustus*
Kafka, *La metamorfosi*; *Odradek*, *Blumfeld uno scapolo anzianotto*; *Un medico di campagna*
Cortázar, *Lettere di Mamma*, *Lettera a una signorina di Parigi*, *Casa occupata*, *Cefalea*, *La porta condannata*, *Riunione con un circolo rosso*
García Márquez, *Cent'anni di solitudine*

.....
Durante il corso verranno indicati i titoli di alcuni testi letterari che dovranno essere portati all'esame.

Chi porterà un programma di 12 crediti dovrà portare 6 testi letterari a scelta tra quelli indicati
Chi porterà un programma da 9 crediti dovrà portare 5 testi letterari a scelta tra quelli indicati
Chi porterà un programma da 6 crediti dovrà portare 4 testi letterari a scelta tra quelli indicati

Indicazioni per non frequentanti

Questo programma potrà essere portato all'esame SOLO dai frequentanti. Chi non potrà o non vorrà frequentare il corso dovrà contattare personalmente il docente e concordare con lui un programma alternativo.

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale. E' prevista anche la stesura di una relazione il cui argomento e le cui modalità di svolgimento saranno specificate all'inizio del corso.

Note

La frequenza al corso è assolutamente obbligatoria. Chi dovesse saltare alcune lezioni deve avvertire il docente e concordare con lui qualche forma di recupero.
Coloro che faranno l'esame per un totale di 6 o di 9 crediti sono comunque tenuti a frequentare l'interezza del corso (ad essi verrà assegnato un carico di letture minore)

L'esame relativo al corso potrà essere svolto a partire dalla sessione di gennaio (e NON da quella 'speciale' che si terrà il 20 dicembre).
Gli studenti sono invitati a scegliere testi appartenenti a tipologie diverse. Sono inoltre invitati a non fare scelte troppo evidentemente dettate dal numero di pagine.

LA LEZIONE DI MARTEDI' 12 DICEMBRE SI SVOLGERA' A PALAZZO BOILLEAU AL PIANO TERRA PRIMA AULA A DESTRA

Ultimo aggiornamento 11/12/2017 09:47