UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA

LUCA CURTI

Anno accademico	2017/18
CdS	INFORMATICA UMANISTICA
Codice	302LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	LUCA CURTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Profilo generale della letteratura italiana attraverso gli autori più rappresentativi dalle origini all'inizio del secolo XX.

Modalità di verifica delle conoscenze
Lezione interattiva e dialogo in aula.

Capacità
Caopacità di distinguere i tratti salienti della identità culturale italiana

Modalità di verifica delle capacità
Colloqui in itinere e conclusivi

Comportamenti
Reattività a quesiti e pproblematiche inerenti al programma

Modalità di verifica dei comportamenti
Colloqui in itinere

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Preparazione minima sui testi letterari costitutivi della civiltà letteraria italiana. soprattutto il romanzo del Manzoni

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Argomento: Modulo A
Il programma è articolato, di fatto, in due moduli (di durata disuguale). Nel primo di essi si seguirà un percorso intitolato *Svolgimento e storiografia della letteratura italiana*. Si ripercorrerà il processo di definizione dei caratteri fondanti della civiltà letteraria italiana, con particolare attenzione alla storiografia che si è sviluppata dal Risorgimento ai giorni nostri (saranno indicati e discussi contributi di De Sanctis, Croce, Contini, Dionisotti). Sarà condotta una lettura parallela, tesa a documentare le scelte storiografiche di volta in volta affrontate, di testi letterari particolarmente significativi. In ogni caso lo studente dovrà conoscere direttamente almeno 12 canti a scelta della *Divina Commedia*, 15 componimenti del *Canzoniere* di Petrarca, 5 novelle del *Decameron* di Boccaccio, 5 canti dell'*Orlando furioso* e altrettanti della *Gerusalemme liberata*, 2 Odi e 300 versi del *Giorno* di Parini, 3 sonetti e *I sepolcri* di Foscolo, 6 *Canti* di Leopardi, 5 componimenti di Carducci, 5 di Pascoli. Parte di questo programma sarà svolto a lezione.
L'argomento del Modulo B sarà il seguente: *Poesia e ideologia del Risorgimento. Carducci e l'ideologia italiana.* Testo critico di riferimento: L. CURTI, *Carducci: l'ideologia italiana e il suo destino*, "Nuova rivista di letteratura italiana", X (2007), pp. 9-35.

Bibliografia e materiale didattico
E. AUERBACH, *Mimesis*, Torino, Einaudi, vol.I (saggi su Dante e su Boccaccio)
G. CONTINI, *Dante come personaggio-poeta nella Divina Commedia*, in ID., *Varianti e altra linguistica*,Torino, Einaudi 1969 e ristampe successive.
C.DIONISOTTI, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino Einaudi 1967 (solo il saggio eponimo).

Altri testi possono essere indicati nel corso delle lezioni. Il profilo degli autori dei testi letterari indicati nel programma dovrà essere approfondito su un manuale di letteratura italiana per la scuola secondaria superiore.

Indicazioni per non frequentanti

Gli stessi testi già indicati sopra, per il modulo A; ma i canti della *Commedia* sui quali riferire sono 20 (venti) e il libro di C.DIONISOTTI, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi 1967 e ristampe successive, deve essere conosciuto integralmente. **Si precisa che il modulo B interessa esclusivamente coloro che frequentano.**

Modalità d'esame

Colloquio

Note

Ultimo aggiornamento 15/02/2018 09:45