



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

**MARIA LETIZIA GUALANDI**

Academic year	2017/18
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	266LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA	L-ANT/07	LEZIONI	72	MARIA LETIZIA GUALANDI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Al termine del corso lo studente avrà acquisito la conoscenza dei lineamenti della storia dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura materiale sviluppatesi a Roma e in Italia, con riferimenti anche alle realizzazioni provinciali, dalle origini (X secolo a.C.) alla tarda antichità (VI secolo d.C.), con cenni alla storia delle ricerche e agli approcci metodologici.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame finale, con prova scritta e orale.

#### *Capacità*

Al termine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi nel quadro storico-geografico relativo alla civiltà e alla cultura figurativa romana tra l'epoca arcaica e l'epoca tardoantica e di comprendere i fenomeni culturali del mondo romano alla luce della documentazione storico-archeologica.

Avrà inoltre acquisito familiarità con il lessico tecnico dell'archeologia, con le fonti e i principali strumenti bibliografici.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame finale, con prova scritta e orale.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici, tali da consentirgli di formarsi opinioni consapevoli in relazione, ad esempio, a temi quali il restauro e la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei Beni archeologici.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Esame finale, con prova scritta e orale.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Lo studio della materia presuppone una buona conoscenza della storia romana, dalle origini alla tarda età imperiale (fino a Giustiniano), della Geografia storica del mondo antico e dell'Archeologia greca.

Si consiglia pertanto di sostenere l'esame dopo aver superato gli esami di Archeologia e storia dell'arte greca, Istituzioni di Storia romana e Letteratura latina/Cultura latina.

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lo svolgimento di 36 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slide.

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>) utilizzando le proprie credenziali di Ateneo.

Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti, nonché i risultati delle prove finali.

Le lezioni avranno inizio martedì 19 settembre.

Il docente è a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso, sui piani di studio, sugli stage, i tirocini ecc. durante l'orario di ricevimento, nel suo studio in via dei Mille 19, piano III. Per l'orario di ricevimento, consultare la pagina del docente su UniMap:

[http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6016&template=dett\\_didattica.tpl](http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6016&template=dett_didattica.tpl)



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso presenterà una serie di testimonianze archeologiche di età romana, a partire dalle origini di Roma (VIII secolo a.C.), fino a Giustiniano (VI secolo d.C.), inquadrando nel loro contesto storico e topografico e spiegandone le problematiche relative alla tipologia, all'iconografia e alla funzione.

### Bibliografia e materiale didattico

**M. Papini, *Arte romana*, Mondadori, Milano, 2016.** Il manuale offre una sintesi delle produzioni figurative di Roma, dell'Italia e delle regioni dell'impero romano. Ad una panoramica sulle principali componenti degli spazi pubblici e privati dell'Urbe seguono una prima serie di capitoli articolati per periodi storici (dal X secolo a.C. al VI-VII secolo d.C.) e una seconda serie di capitoli di approfondimento su soggetti, materiali e contesti d'uso (rappresentazioni storiche, ritrattistica, copie e rielaborazioni di opere greche, arti decorative e suntuarie, ceramica, vetro, pittura, mosaico e manufatti legati all'ambito funerario).

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti, consultando anche le slide nella pagina del corso sulla piattaforma Moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>)

### Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova scritta e in un colloquio orale sui temi trattati nel manuale.

Chi non supera la prova scritta, è tenuto a ripeterla.

Per chi supera la prova scritta con una votazione compresa fra 18/30 e 24/30 non c'è prova orale, ma solo la registrazione del voto ottenuto nello scritto, per effettuare la quale occorre presentarsi il giorno della prova orale; se lo studente ritiene di non accettare il risultato, deve ripetere la prova scritta.

Chi supera la prova scritta con una votazione di 25/30 o più deve sostenere la prova orale; il voto finale terrà conto del risultato della prova scritta e di quella orale.

Non è obbligatorio sostenere la prova orale nello stesso appello della prova scritta: la prova scritta superata ha valore di 12 mesi.

### Note

Le prime 18 lezioni saranno in comune con il corso di *Istituzioni di Archeologia e storia dell'arte romana*.

Le lezioni iniziano martedì 19 settembre 2017. L'orario è il seguente:

- martedì, 16.00-17.30, palazzo Ricci (via Santa Maria), aula Multimodiale,
- giovedì, 14.15-15.45, palazzo Ricci (via Santa Maria), aula Multimodiale,
- venerdì, 10.15-11.45, polo Carmignani (piazza dei Cavalieri), aula 2.

Per l'orario di ricevimento, consultare la pagina del docente su UniMap:

[http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6016&template=dett\\_didattica.tpl](http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6016&template=dett_didattica.tpl)

Ultimo aggiornamento 15/08/2017 08:03