



UNIVERSITÀ DI PISA

TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO

MARCELLO CICCUTO

Academic year	2017/18
Course	ITALIANISTICA
Code	1156L
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	MARCELLO CICCUTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze di base sulla letteratura e la poesia antiche.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale finale.

Capacità

Lo studente dovrà essere in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione dei testi argomento dell'esame.

Modalità di verifica delle capacità

L'interpretazione testuale e il commento saranno gli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

Comportamenti

Lo studente acquisirà approfondite capacità di interpretazione e critica dei testi antichi di poesia.

Modalità di verifica dei comportamenti

Nel corso della prova orale conclusiva sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studente di fronte ai testi.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non si richiedono propedeuticità specifiche.

Indicazioni metodologiche

Alcune lezioni saranno dedicate a una informazione di massima per quel che riguarda la prospettiva di metodo messa in opera.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Argomento monografico del corso saranno una lettura critica e il commento dell'*Inferno* di Dante Alighieri.

Bibliografia e materiale didattico

ARGOMENTO MONOGRAFICO:

Testo: l'edizione di riferimento per lettura e commento dei canti dell'*Inferno* è DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia, Inferno*, a cura di E. Pasquini e A.E. Quaglio, Milano, Garzanti, nuova edizione 2014.

Saggi: Marco Berisso, *Dante Alighieri*, Firenze, Le Monnier Università, 2011;

Teodolinda Barolini, *Il miglior fabbro. Dante e i poeti della 'Commedia'*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993.

PARTE GENERALE:

Oltre all'argomento monografico gli studenti dovranno dimostrare una preparazione generale sulla storia della letteratura italiana, dalle Origini al Cinquecento. In particolare dovranno studiare i seguenti autori: Iacopo da Lentini, Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Franco Sacchetti, Luigi Pulci, Poggio Bracciolini, Lorenzo il Magnifico, Agnolo Poliziano, Matteo Maria Boiardo, Ludovico



UNIVERSITÀ DI PISA

Ariosto, Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Torquato Tasso.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono tenuti a concordare personalmente col docente un programma specifico e in parte alternativo a quello regolare.

Modalità d'esame

Prova orale a conclusione del corso di lezioni.

Ultimo aggiornamento 15/07/2017 15:39