UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA

LUCA LANINI

Anno accademico	2017/18
CdS	INGEGNERIA CIVILE AMBIENTALE E EDILE
Codice	135HH
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	LEZIONI	90	MASSIMO FIORIDO LUCA LANINI BENEDETTA MARRADI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Produzione di un progetto di architettura sviluppato dalla scala urbana a quella esecutiva;
Comprensione della creazione formale come processo;
Produzione della documentazione (grafica, infografica, testuale, modellistica) richiesta da un progetto di architettura alle scale indicate;
Conoscenza critica delle principali tendenze contemporanee e del Novecento.

Modalità di verifica delle conoscenze

Lo studente dvrà dimostrare la propria capacità di discutere criticamente dei principali temi del corso con il corretto linguaggio tecnico e con proprietà di espressione.
le metodologie impiegate sono:
. Esame orale
. Prova grafica finale

Capacità

Uso del CAD, photoshop.

Modalità di verifica delle capacità

Progetto di una casa unifamiliare

Comportamenti

Presenza a lezione negli orari assegnati

Modalità di verifica dei comportamenti

Firma di presenza durante le ore di laboratorio

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Cad design

Indicazioni metodologiche

.frequenza delle lezioni
.preparazione di report scritti e orali
.studio individuale
.lavoro di gruppo
Frequenza: obbligatoria

Metodi di insegnamento:
.Lezioni frontali
. Lavoro in aula

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Workshop 1 (singolo):
Elaborazione dei disegni (piante, sezioni, prospetti, esplosi nelle scale richieste e renderings,) inerenti una casa a patio di Mies van der Rohe il cui materiale verrà fornito durante il corso:
- 2 A1 con testi in ITA/ENG
- 1 plastico monomaterico e monocolore in scala 1.50

- 1 CD contenente files word, dwg, jpeg, pdf
- 1 presentazione ppt.

Workshop 2 (singolo):
Il corso sarà incentrato sul tema dell'edilizia residenziale a basso costo/alta prestazione energetica. Si ipotizza infatti che in un luogo del territorio toscano, in un lotto oggetto di lottizzazione dalle dimensione di ca. 30x36 ml, vadano edificate delle case a patio, come verrà dettagliato durante il corso.

Elaborazione dei disegni (piante, sezioni, prospetti, esplosi e renderings, dettagli costruttivi nelle scale richieste):
- 2 A0 su template predefinito con testi in ITA/ENG
- 1 computo metrico/estimativo su template Primus
- 1 plastico monomaterico e monocolore in scala 1.50
- 1 plastico monomaterico e monocolore in scala 1.200 dell'aggregazione

- 1 CD contenente files word, dwg, jpeg, pdf
- 1 presentazione ppt.

La mancata consegna del primo *workshop* nella data fissata non permette di sostenere l'esame.
L'esame verterà sulla discussione e valutazione dei workshop e in una prova orale.

Bibliografia e materiale didattico

Testi di riferimento:
Testi obbligatori

- Le Corbusier, *Verso un'architettura*, Milano 20035
- G. Ponti, *Amate l'architettura*, Milano 20153
- L. Quaroni, *Progettare un edificio. Otto lezioni di architettura*, Roma 2001
- F. Purini, *Comporre l'architettura*, Bari - Roma 200016
- A. Monestiroli, *La metopa e il triglifo. Nove lezioni di architettura*, Bari - Roma 20027
- I. Ábalos, *Il buon abitare. Pensare le case della modernità*, Milano 2012
- F. Venezia, *Che cosa è l'architettura*, Milano 2013

Mies van der Rohe

- L. Hilberseimer, *Mies van der Rohe*, Milano 1984
- W. Tegethoff, *Mies van der Rohe: Villas and Country Houses*, New York 1985
- W. Blaser, *Mies van der Rohe*, Bologna 19912
- P. Carter, *Mies van der Rohe at work*, London 2001
- T. Riley, B. Bergdoll, *Mies in Berlin*, New York 2001

Testi di consultazione:
Manuali

- F. Cellini, *Manualetto. Norme tecniche, costruttive e grafiche per lo svolgimento di un'esercitazione progettuale sul tema della casa unifamiliare*, Torino 1991
- A. Deplazes (a cura di), *Constructing Architecture. Materials,* Zurigo 2009
- L. Zevi, *Il Nuovissimo Manuale dell'Architetto*, Roma 2014

Sull'architettura del Novecento

- L. Prestinenza Puglisi, *Architettura del Novecento*, 2010 (free download)
- L. Lanini, *L'Architettura Moderna. Le Corbusier, Mies, Terragni Niemeyer*, Roma 2014 (l'autore ha rinunciato ai diritti)

Sull'ecologia

- David MacKay, *Sustainable Energy. Without Hot Air*, 2009 (free download)
-

Modalità d'esame

Consegna dei 2 workshop
Esame oral

Ultimo aggiornamento 02/02/2018 09:15