

## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Syllabus

# Università di Pisa

# **LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO**

#### MARCELLO CICCUTO

Academic year 2017/18

Course ITALIANISTICA

Code 1142L Credits 12

Modules Area Type Hours Teacher(s)

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10 LEZIONI 36 MARIA CRISTINA CABANI

II A

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10 LEZIONI 36 MARCELLO CICCUTO

II B

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Modulo 1 (Prof. Ciccuto): Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze avanzate sulla poesia antica.

Modulo 2 (Prof. Cabani): Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze avanzate sulla letteratura del Cinquecento, con particolare riferimento alle vicende del poema epico-cavalleresco.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Modulo 1 (Prof. Ciccuto): La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale conclusiva.

Modulo 2 (Prof. Cabani): Trattandosi di un corso a struttura seminariale, lo studente sarà invitato a produrre un elaborato scritto su argomenti inerenti al corso. L'elaborato sarà discusso oralmente e sarà oggetto di valutazione.

## Capacità

Lo studente sarà in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione e del commento dei testi argomento dell'esame.

#### Modalità di verifica delle capacità

L'interpretazione e il commento dei testi saranno gli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

#### Comportament

Lo studente acquisirà approfondite capacità di interpretazione e critica dei testi antichi e moderni di poesia.

#### Modalità di verifica dei comportamenti

Modulo 1 (Prof. Ciccuto): Nel corso della prova orale conclusiva sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studente di fronte ai testi.

Modulo 2 (Prof. Cabani): Il comportamento sarà verificato attraverso l'elaborato scritto e il colloquio orale.

## Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non si richiedono propedeuticità specifiche.

### Indicazioni metodologiche

Alcune ore di lezione saranno dedicate alle necessarie indicazioni di metodo per l'accostamento ai testi in argomento per l'esame.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Argomento monografico del corso (sezione svolta dal prof. Ciccuto) sarà lettura critica e commento della *Vita Nova* di Dante Alighieri. Argomento seminariale del corso: Intorno all'Orlando furioso: rifacimenti, continuazioni, riscritture.

Il corso si propone di analizzare la ricezione e la rilettura dell'Orlando furioso attraverso i secoli della modernità letteraria (XVI-XX). La



## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Syllabus

Università di Pisa

rapida canonizzazione del Furioso, elevato a modello classico già da una parte dei suoi contemporanei, ha permesso la fioritura di numerose forme di ripresa, imitazione e riscrittura. Durante le lezioni saranno presi in esame casi di opere che intrattengono un legame esplicito con il poema ariostesco (rifacimenti, continuazioni, imitazioni) e forme diverse di intertestualità tematica e stilistica.

## Bibliografia e materiale didattico

ARGOMENTO MONOGRAFICO

Testo: l'edizione di riferimento per lettura e commento della *Vita Nova* è DANTE ALIGHIERI, *Vita Nova*, nota al testo, commento e postfazione di Luca Carlo Rossi, Milano, Mondadori, 1999.

Saggi: Marco Berisso, Dante Alighieri, Firenze, Le Monnier Università, 2011;

M. Picone, Percorsi della lirica duecentesca. Dai Siciliani alla Vita Nuova, Fiesole, Cadmo, 2003;

Da Guido Guinizzelli a Dante. Nuove prospettive sulla lirica del Duecento, a cura di F. Brugnolo e G. Peron, Padova, Il poligrafo, 2004;

G. Gorni, Il nodo della lingua e il verbo d'Amore. Studi su Dante e altri duecentisti, Firenze, Olschki, 1981.

#### ARGOMENTO SEMINARIALE

Testi e bibliografia di riferimento saranno indicati dal docente a lezione.

#### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono tenuti a concordare personalmente col docente un programma specifico e in parte alternativo a quello regolare.

#### Modalità d'esame

(Modulo 1 Prof. Ciccuto): Prova orale conclusiva.

(Modulo 2 Prof. Cabani): Presentazione elaborato scritto e prova orale.

#### Note

Questo è un corso a modulo unico, tenuto da due docenti: la prof. Cristina Cabani, responsabile del corso, e il prof. Marcello Ciccuto. Le lezioni della prof. Cabani e del prof. Ciccuto si svolgeranno nel secondo semestre, per una durata rispettiva di 36 ore (pari a 6 cfu). Trattandosi di un corso a modulo unico, gli esami su questo programma potranno essere sostenuti a partire dalla sessione estiva del 2018.

Ultimo aggiornamento 14/09/2017 11:00