



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA FRANCESE

BARBARA SOMMOVIGO

Anno accademico	2017/18
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	747LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	LEZIONI	36	BARBARA SOMMOVIGO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

in un primo momento si cercherà di sviluppare un pensiero critico rispetto al concetto di "francofonia" in letteratura, quindi si passerà all'analisi dei testi in programma.

Modalità di verifica delle conoscenze

una relazione orale e scritta e un colloquio finale orale.

Capacità

capacità di lavorare in gruppo durante l'attività seminariale.

Modalità di verifica delle capacità

capacità di esporre la propria analisi in maniera critica.

Comportamenti

adeguati all'attività seminariale.

Modalità di verifica dei comportamenti

durante i seminari si apprezzerà l'apporto all'analisi e alla riflessione; in seguito si valuterà la relazione orale e scritta.

Indicazioni metodologiche

le relazioni (orale e scritta) e il colloquio finale sono in francese. Così come il corso.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La blessure de l'Algérie:

grazie all'analisi dei testi in programma cercheremo di analizzare le modalità con le quali gli autori, in epoche diverse, hanno saputo raccontare "la blessure" del loro paese.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia primaria

Bey M., *Puisque mon cœur est mort*, La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube, 2010.

Bey M., *L'ombre d'un homme qui marche au soleil*, Montpellier/Sidi Bel Abbès, Chèvrefeuille étoilée, 2006.

Camus A., *L'étranger*, Paris, Gallimard, 1942.

Daoud K., *Mersault à contre-enquête*, Arles, Actes Sud, 2014.

I testi vanno letti in versione integrale e in francese.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia secondaria

Bonn Ch., *Lectures nouvelles du roman algérien. Essai d'une autobiographie intellectuelle*. Paris, Classiques Garnier, coll. Bibliothèques francophones, 2016.

Combe D., *Les littératures francophones questions, débats, polémiques*, Paris, PUF, 2010

Mertz-Baumgartner, B. Burtcher-Bechter (Hrsg), *Guerre d'Algérie. Guerre d'indépendance. Regards littéraires croisés*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2013

Tamburi F., Vernassa M., *I paesi del grande Maghreb storia, istituzioni e geo-politica di una identità regionale*, Pisa, Plus-Pisa university press, 2010

Ulteriori indicazioni potranno essere fornite durante il corso.

Indicazioni per non frequentanti

i non frequentanti sono pregati di contattare la docente.

Modalità d'esame

relazione orale e scritta e colloquio orale finale. (preferibilmente in francese)

Previo accordo con la docente, lo studente è tenuto a esporre in classe una relazione su argomenti attinenti al programma. Dieci giorni prima dell'esame orale lo studente deve presentare per iscritto questa stessa relazione corredata da una bibliografia aggiornata e redatta a partire dai più significativi cataloghi bibliografici disponibili.

Ultimo aggiornamento 27/07/2017 11:21