



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE)

GABRIELE DONATI

Academic year	2017/18
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	328LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE)	L-ART/01	LEZIONI	36	GABRIELE DONATI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di fornire un'informazione di base relativa allo sviluppo delle arti visive nel medioevo.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica avverrà nel corso dell'esame finale.

Capacità

Il corso mira a dotare lo studente degli strumenti utili a collocare nello spazio e nel tempo opere e autori dell'arte medievale.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica avverrà nel corso dell'esame finale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità nei confronti di opere e protagonisti dell'arte medievale.

Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica avverrà nel corso dell'esame finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previste propedeuticità obbligatorie, ma si consiglia vivamente di affrontare, prima di questo corso, i corsi di Metodologia della Ricerca Storico-artistica e di Storia Medievale.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali, con ausilio di slide e visite guidate ai luoghi d'arte della città.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso presenta lo sviluppo dell'arte medievale, con particolare riguardo per gli aspetti iconografici, tecnici e stilistici.

Bibliografia e materiale didattico

Testo di riferimento, anche per l'esame finale, è:

P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, e in particolare: vol. 1, tomo I, *Dalla Preistoria alla Tarda Antichità*, da p. 240 alla fine; vol. 1, tomo II, *Il Medioevo*, l'intero tomo; vol. 2, tomo I, *Dal Gotico Internazionale alla Maniera Moderna*, pp. 1-45.



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

Al manuale già segnalato va aggiunto: J. von Schlosser, L'arte del Medioevo, Einaudi, Torino 1961 o successive edizioni. Si precisa che i non frequentanti verranno esaminati sulle immagini del manuale, e non su quelle mostrate dal docente a lezione.

Modalità d'esame

Esame orale. La verifica, per i frequentanti, avverrà attraverso le immagini mostrate nel corso, e messe a disposizione dello studente sulla piattaforma Moodle. Per i non frequentanti, verranno invece richieste le immagini del manuale.

Note

Il corso avrà luogo nel primo semestre dell'anno accademico 2017-2018.

Le lezioni avranno luogo il giovedì dalle 14:15 alle 15:45, aula CAR LIVA a Palazzo Carità, e il venerdì dalle ore 8:30 alle 10:00, Polo Guidotti aula A2.

Prima lezione: giovedì 21 settembre.

Ultimo aggiornamento 21/11/2017 12:06