UNIVERSITÀ DI PISA

INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI

LAURA GALOPPINI

Anno accademico	2017/18
CdS	INFORMATICA UMANISTICA
Codice	110MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
INTRODUZIONE AGLI STUDI STORICI	M-STO/01	LEZIONI	36	LAURA GALOPPINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Titolo del corso: **Fonti, archivi e data mining**
Lo studente alla fine del corso:
1. si sarà avvicinato al lavoro e al mestiere dello storico (con particolare attenzione ai periodi medievale, inizio età moderna e contemporanea);
2. avrà acquisito gli elementi fondamentali per districarsi criticamente fra le testimonianze del tempo attraverso una prima comprensione delle più varie fonti.

Modalità di verifica delle conoscenze
Per l'accertamento delle conoscenze iniziali sarà svolta una prima prova scritta utilizzando un test: in seguito, prima della prova orale finale, sono previste alcune verifiche orali in itinere.

Capacità
Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

1. - svolgere delle prime ricerche sulle fonti;
2. - avrà acquisito delle basi metodologiche per avvicinarsi criticamente alle fonti per gli studi storici;
3. - avrà acquisito una prima conoscenza degli archivi principali;
4. - avrà le basi per le citazioni bibliografiche.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire alcune competenze realative ai principali problemi storiografici e a prime analisi critiche delle fonti.

Modalità di verifica dei comportamenti
Durante le lezioni saranno valutati, di volta in volta, il grado di comprensione e acquisizione delle attività svolte.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Una buona e approfondita conoscenza degli eventi storici.
Una corretta capacità espositiva, scritta e orale.

Indicazioni metodologiche
Sono previste lezioni frontali, con l'ausilio di lucidi, presentazioni di power point e filmati.

Bibliografia e materiale didattico
Testi da portare all'esame orale per gli studenti frequentanti:
Beatrice Borghi, *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare*, Pàtron Editore, Bologna, 2016.
Duccio Balestracci, *La battaglia di Montaperti*, Editori Laterza, Bari-Roma, 2017= Studio e sintesi scritta del libro secondo quanto comunicato a

lezione.
I capitoli terzo, quarto e quinto del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Il Mulino, Bologna, (1988) 2003, pp. 37-116.
Studio di un articolo a scelta, fra quelli sotto indicati, del volume *Public History. Discussioni e pratiche*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertuccelli, Alfonso Botti, Mimesis /Passato prossimo, Milano-Udine, 2017:
1. Thomas Cauvin, *La nascita di un movimento internazionale*, pp. 57-74;
2. Alfonso Botti, *La sfida della Public History*, pp. 97-106;
3. Maurizio Ridolfi, non solo "uso pubblico della storia": verso una Public History italiana, pp. 107-130;
4. Enrica Salvatori, *Storia digitale e pubblica: lo storico tra i "nuovi creatori" di storia*, pp. 189-197.
Studio della dispensa di *Introduzione agli studi storici*, e della linea del tempo per ricordare le date dei principali avvenimenti (Pdf su moodle).

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti è richiesta la preparazione:
Beatrice Borghi, *La Storia. Indagare, apprendere, comunicare*, Pàtron Editore, Bologna, 2016.
I capitoli terzo, quarto e quinto del volume di Carlo Maria Cipolla, *Introduzione alla storia economica*, Il Mulino, Bologna, (1988) 2003, pp. 37-116.
Due articoli da scegliere fra quelli sotto indicati del volume *Public History. Discussioni e pratiche*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Lorenzo Bertuccelli, Alfonso Botti, Mimesis /Passato prossimo, Milano-Udine, 2017:
1. Thomas Cauvin, *La nascita di un movimento internazionale*, pp. 57-74;
2. Alfonso Botti, *La sfida della Public History*, pp. 97-106;
3. Maurizio Ridolfi, *Non solo "uso pubblico della storia": verso una Public History italiana*, pp. 107-130;
4. Enrica Salvatori, *Storia digitale e pubblica: lo storico tra i "nuovi creatori" di storia*, pp. 189-197.
L'approfondimento scritto di un tema inerente il corso, a scelta dello studente e in base ai suoi interessi, attraverso **due libri** da concordare con la docente. Per questo lavoro si consiglia di mettersi in contatto con la docente via mail (laura.galoppini@unipi.it).

Modalità d'esame

Esame orale per gli studenti frequentanti.

Note

Titolo del corso:
Fonti, archivi e data mining

Ultimo aggiornamento 09/01/2018 16:07