UNIVERSITÀ DI PISA

ESTETICA (S)

ALBERTO LEOPOLDO SIANI

Anno accademico	2017/18
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	165MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ESTETICA (S)	M-FIL/04	LEZIONI	36	ALBERTO LEOPOLDO SIANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
E' prevista l'acquisizione di conoscenze relative all'estetica di G.W.F. Hegel.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame orale e partecipazione attiva al seminario.

Capacità
E' prevista l'acquisizione di capacità analitiche, critiche e argomentative.

Modalità di verifica delle capacità
Esame orale e partecipazione attiva al seminario.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Buona conoscenza della lingua italiana, conoscenza della lingua tedesca sufficiente per potersi orientare nel testo tedesco con la traduzione italiana, conoscenze storiche elementari, conoscenze di base dell'estetica e della filosofia dell'idealismo tedesco. Il corso è aperto ai soli studenti di FIFS. Gli studenti di altri corsi di magistrale possono seguire il mio corso di Estetica da 6 CFU per Lettere.

Indicazioni metodologiche
Il corso avrà modello seminariale, con una combinazione di lezioni del docente, discussione collettiva e presentazioni individuali degli studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
L'estetica di Hegel
In questo seminario, sulla base dei paragrafi dedicati all'arte nell'*Enciclopedia delle scienze filosofiche* (1830) e degli appunti presi da H.G. Hotho per le *Lezioni di estetica* (corso del 1823), discuteremo i concetti fondamentali dell'estetica hegeliana così come alcune interpretazioni hegeliane di forme artistiche e opere d'arte antiche e moderne. Nei primi incontri ci occuperemo anche delle questioni filologiche legate all'estetica hegeliana e della posizione di quest'ultima all'interno del sistema filosofico hegeliano.

Bibliografia e materiale didattico

- G.W.F. Hegel, *L'Arte nell'Enciclopedia*, a cura di Alberto L. Siani, ETS, Pisa 2009.
- G.W.F. Hegel, *Lezioni di estetica*, a cura di Paolo D'Angelo, Laterza, Roma-Bari 2005.
- M. Farina, A.L. Siani (A cura di), *L'estetica di Hegel*, Il Mulino, Bologna 2014.

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso, anche in vista di approfondimenti individuali.

Indicazioni per non frequentanti
La frequenza è altamente raccomandata. Chi non potesse frequentare è pregato di contattare il docente quanto prima.

Modalità d'esame

UNIVERSITÀ DI PISA

Esame orale e partecipazione attiva al seminario.

Note

Il corso è aperto ai soli studenti di FIFS. Gli studenti di altri corsi di magistrale possono seguire il mio corso di Estetica da 6 CFU per Lettere. Il primo incontro sarà martedì 13 marzo. LA PARTECIPAZIONE AL PRIMO INCONTRO E' OBBLIGATORIA PER CHIUNQUE VOGLIA PARTECIPARE AL SEMINARIO.

Ultimo aggiornamento 08/02/2018 08:37