



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

DENISE ULIVIERI

Anno accademico	2017/18
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	098HH
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	ICAR/18	LEZIONI	36	DENISE ULIVIERI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso si propone di avviare lo studente ad una prima lettura critica del costruito attraverso le cognizioni di base della storia dell'architettura: metodologia, elementi di storia delle costruzioni, episodi paradigmatici, simbologia. Durante il percorso formativo si analizzeranno i principali canoni interpretativi della storia dell'architettura.

Modalità di verifica delle conoscenze

Lo strumento utilizzato per accertare l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti è l'esame in forma di colloquio orale.

Capacità

Gli studenti che completeranno l'intero percorso formativo saranno in grado di riconoscere i principali canoni interpretativi della storia dell'architettura analizzati durante le lezioni. L'ambizione del corso è avviare lo studente ad una prima lettura critica del costruito.

Modalità di verifica delle capacità

L'esame in forma di colloquio orale verterà sui temi sviluppati nelle lezioni e accerterà l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti.

Comportamenti

Lo studente deve dimostrare la conoscenza delle opere più significative della storia dell'architettura e di poter collegare i contesti sociali e culturali con un linguaggio appropriato.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'esame in forma di colloquio orale verterà sui temi sviluppati nelle lezioni e accerterà l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisito necessario.

Indicazioni metodologiche

Il corso si articola in lezioni frontali, lezioni fuori sede presso alcuni centri storici toscani e lezioni su argomenti specifici da parte di esperti di settore.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza approfondita degli episodi più significativi verificatisi nella storia dell'architettura, dal Medioevo al XVII secolo, attraverso lo studio e l'analisi degli edifici. In particolare, lo scopo sarà quello di promuovere la conoscenza di alcuni temi fondamentali della storia dell'Architettura: gli episodi più significativi della storia dell'architettura italiana tra il Medioevo e il XVII secolo.

Bibliografia e materiale didattico

1. Watkin, Storia dell'architettura occidentale, Bologna, Zanichelli, 2007 (terza edizione), dal capitolo 4 al capitolo 6 (compreso) secondo le seguenti indicazioni:

- 4. Carolingio e Romanico - tutto il capitolo.
- 5. L'esperimento gotico - da p. 135 a p. 194.
- 6. L'armonia rinascimentale - da p. 199 a p. 237.

2. P. Murray, *The Architecture of the Italian Renaissance*, Thames and Hudson, London 1969: traduzione in lingua italiana *L'architettura del Rinascimento italiano*, Editori Laterza, Bari, 2007 (collana economica Laterza, sesta edizione).

Leggere inoltre:

3. Piero Pierotti, *Il metodo ecostorico* raccolta antologica di saggi (1959-2008), a cura di Denise Ulivieri, Pisa, Edizioni PLUS, 2009, p.1-102.

Indicazioni per non frequentanti

- D. Watkin, Storia dell'architettura occidentale, Bologna, Zanichelli, 2007 (terza edizione), dal capitolo 4 al capitolo 7 (compreso) secondo le seguenti indicazioni: 4. Carolingio e Romanico - tutto il capitolo. 5. L'esperimento gotico - da p. 135 a p. 194. 6. L'armonia rinascimentale - da p. 199 a p. 237.
- P. Murray, *The Architecture of the Italian Renaissance*, Thames and Hudson, London 1969: traduzione in lingua italiana *L'architettura del Rinascimento italiano*, Editori Laterza, Bari, 2007 (collana economica Laterza, sesta edizione).
- Zevi, Storia e controscoria dell'architettura in Italia, Newton, 2005 (seconda edizione); - Personalità e opere generatrici del linguaggio architettonico: Rinascimento-Manierismo, pp.329-419.
- Piero Pierotti, *Il metodo ecostorico* raccolta antologica di saggi (1959-2008), a cura di Denise Ulivieri, Pisa, Edizioni PLUS, 2009

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente e altri collaboratori (cultore della materia) del docente titolare.

Note

lezioni: lunedì dalle ore 12,00 alle 13,30 aula G2; martedì dalle ore 14,15 alle ore 15,45 aula G2.

Lezioni fuori sede - il calendario delle osservazioni sul campo sarà comunicato nel corso delle lezioni.

Lunedì 4 dicembre la lezione di Istituzioni di storia dell'architettura e dell'urbanistica non avrà luogo.

Ultimo aggiornamento 21/12/2017 11:16