



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

LUCIA NUTI

Anno accademico
CdS

2017/18
STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA
077HH
6

Codice
CFU

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	ICAR/18	LEZIONI	36	LUCIA NUTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze avanzate rispetto all'evoluzione storica degli insediamenti ed al modo di leggere e interpretare le espressioni spaziali urbane.

Modalità di verifica delle conoscenze

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione powerpoint su un argomento particolare, discuterla con il gruppo e successivamente presentare la relazione scritta.

Capacità

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca approfondita e un'analisi delle fonti per la storia dell'architettura dell'urbanistica.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione powerpoint su un argomento particolare, discuterla con il gruppo e successivamente presentare la relazione scritta.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche urbane

Modalità di verifica dei comportamenti

Per mezzo delle relazioni seminariali saranno verificati i comportamenti acquisiti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisito necessario.

Corequisiti

Nessun corequisito necessario.

Prerequisiti per studi successivi

L'esame non costituisce prerequisito per studi successivi.

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà nella prima parte attraverso lezioni frontali con l'ausilio di slides su powerpoint, filmati, o collegamento a siti web tramite il pc delle aule. Non sono previste esercitazioni, né prove intermedie. Nella seconda parte si svolgeranno i seminari dei singoli studenti attraverso presentazioni powerpoint, aperti al dibattito con gli altri partecipanti al corso. L'interazione tra docente e studente avverrà in primo luogo durante



UNIVERSITÀ DI PISA

le ore di lezione e successivamente durante il ricevimento settimanale. La comunicazione e-mail sarà riservata a quesiti semplici e di facile soluzione.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Architetture e spazi della città capitale

Il corso si propone di affrontare diverse tematiche che ruotano attorno al problema delle caratteristiche delle espressioni architettoniche e urbanistiche della città capitale in civiltà ed epoche diverse. Le lezioni introduttive sono intese come inquadramento ai seminari individuali svolti su argomenti attinenti al tema principale.

Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO SUL TEMA (**NON** costituisce programma d'esame)

Insolera, I., *Roma*, Bari 1980

Krautheimer, R., *Roma di Alessandro VII, 1655-1667*, Roma, Edizioni dell'Elefante, 1987.

Norberg Schulz, C., *Architettura barocca*, Milano, Electa, 1979.

Norberg Schulz, C., *Architettura Tardobarocca*, Milano, Electa, 1972.

Portoghesi, P., *Roma barocca : storia di una civiltà architettonica*, Roma, C. Bestetti, 1966.

Simoncini, G., *Roma restaurata" : rinnovamento urbano al tempo di Sisto V*, Firenze, Olschki, 1990.

Restucci, A., *Città e architetture nell'Ottocento*, in *Storia dell'arte italiana*, 2°, II, Einaudi, Torino, pp.725-790.

Fanelli, G., *Firenze*, Bari 1980.

Comoli Mandracci, V., *Torino*, Laterza, Bari 1983.

Aymonino, Carlo-Fabbri, G.-Villa-A., *Le città capitali del XIX secolo*, Officina, Roma 1975.

Buccaro, A., *Il territorio e la città di San Pietroburgo tra XVIII e XIX secolo*, in Buccaro, A. - Kju?arianc, G. - Miltenov, P., *Antonio Rinaldi architetto vanvitelliano a San Pietroburgo*, Milano, Electa 2003, pp.19-52.

Simoncini, G., *Le capitali italiane dal Rinascimento all'unità : urbanistica, politica, economia*, Clup, Milano 1982.

Le città capitali, a cura di C. De Seta, Laterza, Roma- Bari, 1985.

Simoncini, G., *La città nell'età dell'Illuminismo: le capitali italiane*, L.S. Olschki, Firenze 1996.

Indicazioni per non frequentanti

Per l'articolazione seminariale del corso è altamente consigliata la frequenza. Eventuali eccezioni dovranno essere discusse con il docente durante il ricevimento e non per e-mail.

Modalità d'esame

La discussione della relazione orale powerpoint e della relazione scritta sull'argomento seminariale scelto costituiranno la prova d'esame.

Stage e tirocini

Non sono previsti stage né tirocini.

Note

Insegnamento composto da un unico modulo.

Inizio lezioni: 18 settembre

Ultimo aggiornamento 26/08/2017 21:27