



UNIVERSITÀ DI PISA

ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA

VINCENZO FARINELLA

Anno accademico

CdS

Codice

CFU

2017/18

STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

594LL

6

Moduli
ICONOLOGIA E
ICONOGRAFIA

Settore/i
L-ART/02

Tipo
LEZIONI

Ore
36

Docente/i
VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

conoscenza manualistica dell'arte moderna in Italia e in europa

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso intende sottoporre ad analisi l'influsso della poesia di Ovidio, e in particolare delle Metamorfosi, sulla cultura artistica in età moderna in Italia e in europa

Bibliografia e materiale didattico

P. Barolsky, Ovid and the Metamorphoses of Modern Art from Botticelli to Picasso, New Haven and London 2014

B. Guthmueller, Mito, poesia, arte. Saggi sulla tradizione ovidiana nel Rinascimento, Roma 1997

Ovidio, Le metamorfosi (una edizione moderna a scelta con traduzione a fronte)

Indicazioni per non frequentanti

Il programma per i non frequentanti andrà concordato direttamente con il docente durante l'orario di ricevimento studenti

Modalità d'esame

Esame orale

Seminario scritto su un argomento da concordare

Note

Il corso avrà inizio giovedì 8 marzo alle ore 10.5

Ultimo aggiornamento 10/02/2018 12:32