



## UNIVERSITÀ DI PISA

### ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA

---

**VINCENZO FARINELLA**

Anno accademico  
CdS

2017/18  
STORIA E FORME DELLE ARTI  
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI  
NUOVI MEDIA  
594LL  
6

Codice  
CFU

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	L-ART/02	LEZIONI	36	VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

*Modalità di verifica delle conoscenze*  
Esame orale

*Prerequisiti (conoscenze iniziali)*  
conoscenza manualistica dell'arte moderna in Italia e in europa

*Programma (contenuti dell'insegnamento)*  
Il corso intende sottoporre ad analisi l'influsso della poesia di Ovidio, e in particolare delle Metamorfosi, sulla cultura artistica in età moderna in Italia e in europa

*Bibliografia e materiale didattico*  
P. Barolsky, Ovid and the Metamorphoses of Modern Art from Botticelli to Picasso, New Haven and London 2014  
B. Guthmueller, Mito, poesia, arte. Saggi sulla tradizione ovidiana nel Rinascimento, Roma 1997  
Ovidio, Le metamorfosi (una edizione moderna a scelta con traduzione a fronte)

*Indicazioni per non frequentanti*  
Il programma per i non frequentanti andrà concordato direttamente con il docente durante l'orario di ricevimento studenti

*Modalità d'esame*  
Esame orale  
Seminario scritto su un argomento da concordare

*Note*  
Il corso avrà inizio giovedì 8 marzo alle ore 10.5

*Ultimo aggiornamento 10/02/2018 12:32*