UNIVERSITÀ DI PISA

# LETTERATURA ITALIANA C

## MARCELLO CICCUTO

| | |
|---|---|
| Academic year | 2017/18 |
| Course | STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA |
| Code | 503LL |
| Credits | 6 |

| Modules | Area | Type | Hours | Teacher(s) |
|---|---|---|---|---|
| LETTERATURA ITALIANA C | L-FIL-LET/10 | LEZIONI | 36 | MARCELLO CICCUTO |

### Obiettivi di apprendimento

*Conoscenze*
Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze di base sulla poesia antica.

*Modalità di verifica delle conoscenze*
La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale conclusiva.

*Capacità*
Lo studente sarà in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione e del commento dei testi argomento d'esame.

*Modalità di verifica delle capacità*
L'interpretazione e il commento testuale saranno gli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

*Comportamenti*
Lo studente acquisirà approfondite capacità di interpretazione e critica dei testi antichi in poesia.

*Modalità di verifica dei comportamenti*
Nel corso della prova orale conclusiva sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studente di fronte ai testi.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Non si richiedono propedeuticità specifiche.

### Indicazioni metodologiche
Alcune lezioni saranno dedicate alle necessarie indicazioni di metodo per l'accostamento ai testi argomento del corso.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)
Argomento monografico del corso sarà una lettura critica della *Vita Nova* di Dante Alighieri.

### Bibliografia e materiale didattico
ARGOMENTO MONOGRAFICO
Testo: l'edizione di riferimento per lettura e commento della *Vita Nova* è DANTE ALIGHIERI, *Vita Nova*, nota al testo, commento e postfazione di Luca Carlo Rossi, Milano, Mondadori, 1999.

Saggi:
Marco Berisso, *Dante Alighieri*, Firenze, Le Monnier Università, 2011;
*Da Guido Guinizzelli a Dante. Nuove prospettive sulla lirica del Duecento*, a cura di F. Brugnolo e G. Peron, Padova, Il poligrafo, 2004;
M. Picone, *Percorsi della lirica duecentesca. Dai Siciliani alla Vita Nuova*, Fiesole, Cadmo, 2003.

## Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono tenuti a concordare personalmente col docente un programma specifico e in parte alternativo a quello regolare.

## Modalità d'esame

Prova orale a conclusione del corso di lezioni.

*Ultimo aggiornamento 15/07/2017 15:55*