



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

LUCIA NUTI

Anno accademico

2017/18

CdS

STORIA E FORME DELLE ARTI

VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Codice

078HH

CFU

6

Moduli

STORIA DELLA
RAPPRESENTAZIONE
ARCHITETTONICA E
URBANA

Settore/i

ICAR/18

Tipo

LEZIONI

Ore

36

Docente/i

LUCIA NUTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente potrà acquisire conoscenze avanzate rispetto all'evoluzione storica della rappresentazione architettonica e urbana ed al modo di leggerne e interpretarne le espressioni.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze acquisite sarà effettuata attraverso la prova d'esame.

Capacità

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca approfondita e un'analisi della rappresentazione in ambito architettonico e urbano.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità acquisite sarà effettuata attraverso la prova d'esame.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche della città, dell'architettura e delle loro rappresentazioni.

Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica dei comportamenti acquisiti sarà effettuata attraverso la prova d'esame.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisito necessario.

Corequisiti

Nessun corequisito necessario.

Prerequisiti per studi successivi

L'esame non costituisce prerequisito per corsi successivi.

Indicazioni metodologiche

Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali con l'ausilio di slides su powerpoint, filmati, o collegamento a siti web tramite il pc delle aule. Non sono previste esercitazioni, né prove intermedie. L'interazione tra docente e studente avverrà in primo luogo durante le ore di lezione e successivamente durante il ricevimento settimanale. La comunicazione e-mail sarà riservata a quesiti semplici e di facile



UNIVERSITÀ DI PISA

soluzione.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

La ricerca della visione totale

Le lezioni saranno intese come guida e introduzione all'apprendimento domestico sui testi; sarà affrontata una selezione dei problemi ritenuti esemplari, per complessità o per varietà di possibili approcci metodologici.

Bibliografia e materiale didattico

Programma d'esame

Monografie

Nuti, L., *Ritratti di città. Visione e memoria tra Medioevo e Settecento*, Marsilio, Venezia 1996.

Bordini, S., *Storia del panorama. La visione totale nella pittura del XIX secolo*, Roma 1984.

Saggi o parti di libro:

Ricci, G., *Città murata e illusione olografica*, in *La città e le mura*, a cura di C. De Seta e J. Le Goff, Bari 1989, pp. 265-290.

Nuti, L., *L'artificio del vero ritratto*, in *Tra oriente e occidente. Città e iconografia dal XV al XIX secolo*, a cura di C. De Seta, Electa Napoli, Napoli 2004, pp. 22-28.

Iuliano, M., *Costantinopoli ottomana, 1559. Architetture e città nel panorama di Melchior Lorichs*, in *Tra oriente e Occidente. Città e iconografia dal XV al XIX secolo*, a cura di C. De Seta, Electa Napoli, Napoli 2004, pp. 78-93.

Schulz, J., *La grande veduta "a volo d'uccello" di Jacopo de' Barbari*, in *A volo d'uccello. Jacopo de' Barbari e la rappresentazione dell'Europa nel Rinascimento*, Arsenale editrice, Venezia 1999, pp. 58-68.

Falchetta, P., *La veduta prospettica di Venezia fra teoria e pratica di misurazione dello spazio*, in *A volo d'uccello. Jacopo de' Barbari e la rappresentazione dell'Europa nel Rinascimento*, Arsenale editrice, Venezia 1999, pp. 69-75.

Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti il programma deve essere concordato con il docente durante le ore di ricevimento e non per e-mail.

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà mediante prova orale e consisterà in una verifica della conoscenza dei problemi principali trattati e dell'approfondimento critico di alcuni aspetti attraverso la lettura dei testi.

Stage e tirocini

Non sono previsti stages e tirocini.

Note

Insegnamento composto da un unico modulo. Per le particolari caratteristiche del corso è altamente consigliata la frequenza.

Inizio lezioni: 20 settembre

Ultimo aggiornamento 15/09/2017 21:24