



# UNIVERSITÀ DI PISA

## LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

---

**PAOLO PONTARI**

Academic year	2017/18
Course	ITALIANISTICA
Code	1194L
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Acquisire una conoscenza specialistica nell'ambito dei testi e dei contesti della letteratura latina del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'opera di Dante, Petrarca e Boccaccio.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Attività seminariali ed esame finale orale.

#### *Capacità*

Possedere lo strumentario linguistico-letterario e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina medievale e umanistica e il loro contesto storico e culturale, con particolare riferimento alle opere di Dante.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Seminari orali e tesine scritte.

#### *Comportamenti*

- Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca.
- Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

- Durante le sessioni di laboratorio saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte.
- Durante il lavoro di gruppo sono verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali.
- In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza dell'area medievale e umanistica della letteratura italiana, con particolare riferimento a Dante e alla letteratura dei secoli XIII-XVI.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

L'ultimo biennio di Dante tra Ravenna e Venezia.

Nella prima parte del corso, a carattere istituzionale, saranno illustrati i lineamenti fondamentali della storia della letteratura latina medievale e umanistica (secc. VI-XV). La seconda parte, a carattere monografico, affronterà le principali questioni storico-letterarie sull'ultimo biennio di Dante, tra Ravenna e Venezia, con particolare riguardo al contesto storico-politico e culturale dello scrittoio poetico latino e agli episodi, ai luoghi e ai personaggi dell'ultimo rifugio del poeta, compresa l'ambasceria presso il Doge di Venezia eseguita per conto di Guido Novello prima della sua morte.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

#### Per una storia della letteratura latina medievale e umanistica:

- *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV): un manuale*, a cura di C. Leonardi e di F. Bertini, E. Cecchini, L. Cesarini Martinelli, P. Dronke, P.C. Jacobsen, M. Lapidge, E. Paoli, G. Polara, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2003.

#### Testi di riferimento:

- Dante Alighieri, *La Commedia secondo l'antica vulgata*, a cura di Petrocchi, Edizione Nazionale a cura della Società Dantesca Italiana, Milano, Mondadori, 1966-1967.
- Dante Alighieri, *Egloge*, a cura di G. Albanese, in Dante Alighieri, *Opere*, dir. M. Santagata, II, Milano, Mondadori (I Meridiani), 2014, pp. 1595-1783.

#### Per la biografia dell'ultimo biennio di Dante:

- C. Ricci, *L'ultimo rifugio di Dante*, Milano, Hoepli, 1891, parte prima: *Dante e i Polentani* (sezioni scelte e indicate a lezione).
- M. Santagata, *Dante. Il romanzo della sua vita*, Milano, Mondadori, 2012, cap. VI. *Uomo di corte (1316-1321)*, pp. 288-323.

#### Lettura delle seguenti voci dell'*Enciclopedia Dantesca* (ED):

- E. Chiarini, *Ravenna*, in ED, IV, Roma 1973, pp. 857-866.
- E. Chiarini – P.V. Mengaldo, *Venezia*, in ED, V, Roma 1976, pp. 927-935.

#### Lecture critiche:

- E. Chiarini, *Riflessioni su un vecchio problema: Dante e Ravenna*, in Atti del Convegno Internazionale di Studi danteschi, Ravenna, Longo, 1979, pp. 217-237.
- A. Battistini, *L'estremo approdo: Ravenna*, in *Dante e le città dell'esilio*. Atti del Convegno Internazionale di studi (Ravenna, 11-13 settembre 1987), direzione scientifica G. di Pino, Ravenna, Longo, 1989, pp. 155-175.
- A. Torre, *L'ambasceria di Dante a Venezia*, in Id., *Dante e Ravenna*, Ravenna, Edizioni del Girasole, 1971, pp. 29-50; 57-59.
- G. Padoan, *Le ambascerie ravennate di Dante a Venezia*, in «Lettere Italiane», 34 (1982), 1, pp. 3-32, [poi in «Lecture classensi», XII, 1983, pp. 9-37; e in Id., *Il lungo cammino del "poema sacro"*, 1993, pp. 57-91].

### Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente.

### Modalità d'esame

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento, in collegamento con il Corso di Filologia medievale e umanistica della Prof.ssa Gabriella Albanese (*Il cenacolo ravennate di Dante e lo scrittoio delle "Egloge"*), e su temi concordati con i docenti. L'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

### Note

Orario lezioni e aule: martedì, ore 10.15-11.45 (Aula 5 Palazzo Ricci); mercoledì ore 10.15-11.45 (Aula 3 Palazzo Ricci)

Inizio lezioni: martedì 10 ottobre 2017.

Orario ricevimento: mercoledì, ore 12.00 (Palazzo Venera, II piano)

Ultimo aggiornamento 18/09/2017 09:16