



## UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA RUSSA III

ALESSANDRA CARBONE

|               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| Academic year | 2017/18                        |
| Course        | LINGUE E LETTERATURE STRANIERE |
| Code          | 997LL                          |
| Credits       | 9                              |

|                       |          |         |       |                    |
|-----------------------|----------|---------|-------|--------------------|
| Modules               | Area     | Type    | Hours | Teacher(s)         |
| LETTERATURA RUSSA III | L-LIN/21 | LEZIONI | 54    | ALESSANDRA CARBONE |

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Acquisizione di specifiche competenze storico-letterarie e storico-critiche riguardanti la Letteratura Russa del Novecento.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale

#### Capacità

Sviluppo di capacità di analisi di testi letterari riguardanti lo specifico periodo storico di riferimento. Sviluppo della lettura e della capacità di analisi di testi letterari in lingua originale.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Livello di conoscenza del Russo almeno A2

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso tratterà della letteratura russa (sovietica) del XX secolo, dalle rivoluzioni del 1917 sino agli anni Sessanta/Settanta. Il corso è diviso in due parti. Nella prima si introdurrà il contesto storico-sociale, per poi passare all'analisi dei testi letterari in programma, con particolare riferimento allo sviluppo della prosa fra gli anni Venti e Trenta del Novecento. Nella seconda parte del corso si presterà particolare attenzione alla letteratura di guerra e alla destalinizzazione, con una riflessione sullo sviluppo della letteratura dal Gulag, sul Samizdat e sull'emigrazione letteraria del secondo Novecento.

#### Bibliografia e materiale didattico

##### Letteratura primaria (da leggere autonomamente)

1. **Blok** *I Dodici*, (Einaudi)
2. **Babel'** *L'armata a cavallo* (Marsilio)
3. **Zoš?enko** *Novelle moscovite* (Passigli)
4. **Zamjatin** *Noi* (Voland)
5. **Bulgakov** a scelta fra *Cuore di Cane*, *Il Maestro e Margherita* (qualsiasi edizione)
6. **Mandel'stam**, *Ottanta poesie* (a cura di R. Faccani) Einaudi
7. **Pasternak** *Dottor Živago* (Feltrinelli)
8. **Cvetaeva**, a scelta *Scusate l'amore*, *A cura di M. Rea*, (Passigli) o *Dopo la Russia e altre poesie* a cura di S. Vitale (Mondadori)
9. **Achmatova** a scelta fra *Poema senza eroe e altre poesie* (a cura di C. Riccio) o *La corsa del tempo* (a cura di M. Colucci, Einaudi).
10. **Solženicyn** *Una giornata di Ivan Denisovi?* (qualsiasi edizione)
11. **Brodskij**, *Fondamenta degli incurabili* (Adelphi).

**N.B.** Alcuni brani relativi ai testi letterari saranno esaminati in classe, in lingua originale, durante le lezioni. Essi costituiranno parte integrante del programma e dovranno dunque essere studiati in vista della valutazione. Tali materiali saranno forniti durante il corso e caricati sulla piattaforma Moodle.

#### Testi critici obbligatori



## UNIVERSITÀ DI PISA

532. **Etkind, G.Nivat, I. Serman, V. Strada** *Storia della Letteratura russa. Il Novecento "La rivoluzione e gli anni Venti"*. volume II pp. 5-33; pp. 407-458; 467-484; 497-532.
533. **Etkind, G.Nivat, I. Serman, V. Strada** *Storia della Letteratura russa. Il Novecento. "Dal Realismo socialista ai giorni nostri"* volume III, i seguenti saggi: Efim Etkind, 1946. Ovvero le grandi speranze, 407; Michail Heller, La letteratura del disgelo, 421; sezione X "Al di sopra delle correnti", 503-613; Vittorio Strada Dal disgelo al dissenso: la nuova emigrazione, 815-824.; Lev Losev, Josif Brodskij, 877. (Ulteriori indicazioni saranno fornite dal docente M.S.)

### Testi storico-critici consigliati

A scelta fra:

1. **Rjazanovskij** *Storia della Russia*: dal cap. XXXII (Lo sviluppo economico e sociale della Russia dalle Grandi Riforme alla rivoluzione del 1917) fino a p. 541 (Ascesa, potere e caduta di N. Chruščëv)
2. **Carpi** *Storia della letteratura russa II dalla rivoluzione ai giorni nostri*

**Tz. Todorov** *I formalisti russi*.

### Testi di lettura consigliati per approfondimento

1. **Bulgakov** *Le uova fatali; La Guardia Bianca*
2. **Pil'njak**, *L'anno nudo* (Utet)
3. **Cvetaeva**, , *Il poeta e il tempo* (Adelphi)
4. **Platonov** *Cevengur* (Einaudi)
5. **Berggol'c**, *Diario proibito*. La verità nascosta sull'assedio di Leningrado (Marsilio)
6. **Nabokov**, *Il dono* (Adelphi)

### Indicazioni per non frequentanti

Contattare il docente per chiarimenti e materiali integrativi

### Modalità d'esame

Esame orale

### Altri riferimenti web

Si raccomanda l'iscrizione all'apposita piattaforma Moodle di Letteratura Russa III

Ultimo aggiornamento 19/02/2018 10:53