



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA RUSSA III

ALESSANDRA CARBONE

Academic year	2017/18
Course	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Code	997LL
Credits	9

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA RUSSA III	L-LIN/21	LEZIONI	54	ALESSANDRA CARBONE

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Acquisizione di specifiche competenze storico-letterarie e storico-critiche riguardanti la Letteratura Russa del Novecento.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale

Capacità

Sviluppo di capacità di analisi di testi letterari riguardanti lo specifico periodo storico di riferimento. Sviluppo della lettura e della capacità di analisi di testi letterari in lingua originale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Livello di conoscenza del Russo almeno A2

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso tratterà della letteratura russa (sovietica) del XX secolo, dalle rivoluzioni del 1917 sino agli anni Sessanta/Settanta. Il corso è diviso in due parti. Nella prima si introdurrà il contesto storico-sociale, per poi passare all'analisi dei testi letterari in programma, con particolare riferimento allo sviluppo della prosa fra gli anni Venti e Trenta del Novecento. Nella seconda parte del corso si presterà particolare attenzione alla letteratura di guerra e alla destalinizzazione, con una riflessione sullo sviluppo della letteratura dal Gulag, sul Samizdat e sull'emigrazione letteraria del secondo Novecento.

Bibliografia e materiale didattico

Letteratura primaria (da leggere autonomamente)

1. **Blok** *I Dodici*, (Einaudi)
2. **Babel'** *L'armata a cavallo* (Marsilio)
3. **Zoš?enko** *Novelle moscovite* (Passigli)
4. **Zamjatin** *Noi* (Voland)
5. **Bulgakov** a scelta fra *Cuore di Cane*, *Il Maestro e Margherita* (qualsiasi edizione)
6. **Mandel'štam**, *Ottanta poesie* (a cura di R. Faccani) Einaudi
7. **Pasternak** *Dottor Živago* (Feltrinelli)
8. **Cvetaeva**, a scelta *Scusate l'amore*, *A cura di M. Rea*, (Passigli) o *Dopo la Russia e altre poesie* a cura di S. Vitale (Mondadori)
9. **Achmatova** a scelta fra *Poema senza eroe e altre poesie* (a cura di C. Riccio) o *La corsa del tempo* (a cura di M. Colucci, Einaudi).
10. **Solženycyn** *Una giornata di Ivan Denisovi?* (qualsiasi edizione)
11. **Brodskij**, *Fondamenta degli incurabili* (Adelphi).

N.B. Alcuni brani relativi ai testi letterari saranno esaminati in classe, in lingua originale, durante le lezioni. Essi costituiranno parte integrante del programma e dovranno dunque essere studiati in vista della valutazione. Tali materiali saranno forniti durante il corso e caricati sulla piattaforma Moodle.

Testi critici obbligatori



UNIVERSITÀ DI PISA

532. **Etkind, G.Nivat, I. Serman, V. Strada** *Storia della Letteratura russa. Il Novecento "La rivoluzione e gli anni Venti"*, volume II pp. 5-33; pp. 407-458; 467-484; 497-532.
533. **Etkind, G.Nivat, I. Serman, V. Strada** *Storia della Letteratura russa. Il Novecento. "Dal Realismo socialista ai giorni nostri"* volume III, i seguenti saggi: Efim Etkind, 1946. Ovvero le grandi speranze, 407; Michail Heller, La letteratura del disgelo, 421; sezione X "Al di sopra delle correnti", 503-613; Vittorio Strada Dal disgelo al dissenso: la nuova emigrazione, 815-824.; Lev Losev, Josif Brodskij, 877. (Ulteriori indicazioni saranno fornite dal docente M.S.)

Testi storico-critici consigliati

A scelta fra:

1. **Rjazanovskij** *Storia della Russia*: dal cap. XXXII (Lo sviluppo economico e sociale della Russia dalle Grandi Riforme alla rivoluzione del 1917) fino a p. 541 (Ascesa, potere e caduta di N. Chruščev)
2. **Carpi** *Storia della letteratura russa II dalla rivoluzione ai giorni nostri*

Tz. Todorov *I formalisti russi*.

Testi di lettura consigliati per approfondimento

1. **Bulgakov** *Le uova fatali; La Guardia Bianca*
2. **Pil'njak**, *L'anno nudo* (Utet)
3. **Cvetaeva**, *Il poeta e il tempo* (Adelphi)
4. **Platonov** *Cevengur* (Einaudi)
5. **Berggol'c**, *Diario proibito. La verità nascosta sull'assedio di Leningrado* (Marsilio)
6. **Nabokov**, *Il dono* (Adelphi)

Indicazioni per non frequentanti

Contattare il docente per chiarimenti e materiali integrativi

Modalità d'esame

Esame orale

Altri riferimenti web

Si raccomanda l'iscrizione all'apposita piattaforma Moodle di Letteratura Russa III

Ultimo aggiornamento 19/02/2018 10:53