



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (S)

**GIULIANO CAMPIONI**

Anno accademico 2018/19  
CdS FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE  
Codice 254MM  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (S)	FIL/06	LEZIONI	36	GIULIANO CAMPIONI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Conoscenza di un importante dibattito di filosofia contemporanea.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Al momento dell'esame orale finale, lo studente deve dimostrare la sua conoscenza dei testi in programma, nonché dare prova di capacità di discutere e problematizzare l'argomento del corso con rigore concettuale e proprietà d'espressione.

#### *Capacità*

Capacità di sviluppare argomentazioni filosofiche complesse e di discutere testi, situandoli correttamente nel loro contesto storico-filosofico.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Organizzazione di discussioni in classe, analisi di testi.

#### *Comportamenti*

Rispetto reciproco, collaborazione, partecipazione attiva.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Verifica della partecipazione attiva al lavoro della classe, accertamento che si stabilisca un'interazione corretta e costruttiva con i colleghi e con il docente.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza di base di storia della filosofia, in particolare contemporanea.

### Indicazioni metodologiche

#### • **Lezioni in presenza.**

Attività di apprendimento previste:

- \* Frequenza alle lezioni
- \* Partecipazione ai seminari
- \* Partecipazione alle discussioni
- \* Studio individuale

La frequenza è consigliata (non obbligatoria). Inoltre, trattandosi di un corso avanzato per studenti di laurea magistrale, si cercherà il più possibile di mettere in atto forme di didattica alternativa rispetto alla lezione frontale, coinvolgendo attivamente gli studenti nel lavoro di riflessione e apprendimento.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)



## UNIVERSITÀ DI PISA

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

---

**Titolo del corso:** *Su verità e menzogna in senso extra-morale*: lo scritto e il tema nel pensiero di Nietzsche

Il corso intende indagare le premesse e le conseguenze del breve, intenso saggio di Nietzsche, *Su verità e menzogna in senso extramorale*. Questo testo fulminante, di "mostruoso scetticismo", distrugge la precedente "metafisica dell'arte", e giunge a negare – radicalmente – la validità del concetto stesso di verità. Forte, per l'uso centrale della metafora, il legame con le contemporanee lezioni universitarie sulla retorica. Si tratta di vedere le premesse e le conseguenze di questo testo, non pubblicato, "tenuto segreto", ma sempre presente in tutto il percorso della filosofia di Nietzsche.

#### Bibliografia e materiale didattico

##### Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame:

- 1) F. Nietzsche, *Su verità e menzogna in senso extra-morale*, Adelphi, Milano 2015
- 2) F. Nietzsche, *Frammenti postumi*, vol. III, estate 1872-autunno 1873, Adelphi, Milano 2005
- 3) F. Nietzsche, *Appunti filosofici (1867-1869). Omero e la filologia classica*, Adelphi, Milano
- 4) G. Campioni, *La morale dell'eroe*, Edizioni ETS, Pisa 2008

Inoltre saranno messi a disposizione testi attinenti al corso.

#### Indicazioni per non frequentanti

##### Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti:

1. Montinari, *Che cosa ha detto Nietzsche*, Adelphi, Milano

#### Modalità d'esame

Esame orale

#### Altri riferimenti web

Nessuno

#### Note

Il corso inizierà GIOVEDÌ 21 febbraio alle ore 12 aula Pao B1

**Gi – ve 12/13,30**

**Pao B1**

Ultimo aggiornamento 13/02/2019 12:10