



UNIVERSITÀ DI PISA REGIA TEATRALE

ROBERTO BACCI

Anno accademico
CdS

2018/19
STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA

Codice
CFU

600LL
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
REGIA TEATRALE	L-ART/05	LEZIONI	36	ROBERTO BACCI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

La drammaturgia come racconto in azione.

Analisi e sperimentazioni pratiche dall'opera "Il Giardino dei Ciliegi" di Anton Čechov: come la parola scritta diventa azione interiore e reazione fisica nel lavoro dell'attore e strumento nella messa in scena per il regista (si raccomanda la lettura preventiva de "Il Giardino dei Ciliegi" di Anton Čechov, Edizione Einaudi).

Modalità di verifica delle conoscenze

Le materia affrontate saranno oggetto di verifica nel corso dell'esame orale conclusivo.

Capacità

Sarà fondamentale l'aspetto pratico e applicativo dei temi trattati, in particolare per quanto riguarda la formulazione di progetti registici.

Modalità di verifica delle capacità

Sono previste esercitazioni pratiche.

Comportamenti

Gli studenti saranno stimolati a produrre ed esprimere idee applicabili nella pratica teatrale.

Modalità di verifica dei comportamenti

Le esercitazioni pratiche in itinere e l'esame orale conclusivo serviranno a verificare i comportamenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Il ruolo dell'attore nella costruzione del personaggio
- Azioni e relazioni sulla scena

Bibliografia e materiale didattico

- Anton Čechov, *Il Giardino dei Ciliegi*, Torino, Einaudi
- *Grotowski: testi 1954-1998*, 4 voll, Firenze, La casa Usher.
- K.S. Stanislavskij, *Il lavoro dell'attore sul personaggio*, Roma, Laterza.
- K.S. Stanislavskij, *La mia vita nell'arte*, Firenze, La casa Usher.



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

L'aspetto pratico e seminariale del corso è fondamentale. Ai **non frequentanti** sarà richiesta la lettura della bibliografia consigliata (vedi sopra) e la capacità di argomentare intorno ai temi trattati.

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, o anche tra il candidato e altri collaboratori del docente titolare.

Note

Le lezioni si svolgeranno nel primo semestre, nelle seguenti date:

Ottobre 17/24/31 Novembre 7/14/21 Sempre dalle ore 08.30 alle ore 13.30

Ultimo aggiornamento 11/09/2018 17:59