



UNIVERSITÀ DI PISA REGIA TEATRALE

ROBERTO BACCI

Anno accademico
CdS

2018/19
STORIA E FORME DELLE ARTI
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI
NUOVI MEDIA
600LL
6

Codice
CFU

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|----------------|-----------|---------|-----|---------------|
| REGIA TEATRALE | L-ART/05 | LEZIONI | 36 | ROBERTO BACCI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

La drammaturgia come racconto in azione.

Analisi e sperimentazioni pratiche dall'opera "*Il Giardino dei Ciliegi*" di Anton Čechov: come la parola scritta diventa azione interiore e reazione fisica nel lavoro dell'attore e strumento nella messa in scena per il regista (si raccomanda la lettura preventiva de "*Il Giardino dei Ciliegi*" di Anton Čechov, Edizione Einaudi).

Modalità di verifica delle conoscenze

Le materie affrontate saranno oggetto di verifica nel corso dell'esame orale conclusivo.

Capacità

Sarà fondamentale l'aspetto pratico e applicativo dei temi trattati, in particolare per quanto riguarda la formulazione di progetti registici.

Modalità di verifica delle capacità

Sono previste esercitazioni pratiche.

Comportamenti

Gli studenti saranno stimolati a produrre ed esprimere idee applicabili nella pratica teatrale.

Modalità di verifica dei comportamenti

Le esercitazioni pratiche in itinere e l'esame orale conclusivo serviranno a verificare i comportamenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Il ruolo dell'attore nella costruzione del personaggio
- Azioni e relazioni sulla scena

Bibliografia e materiale didattico

- Anton Čechov, *Il Giardino dei Ciliegi*, Torino, Einaudi
- Grotowski: *testi 1954-1998*, 4 voll, Firenze, La casa Usher.
- K.S. Stanislavskij, *Il lavoro dell'attore sul personaggio*, Roma, Laterza.
- K.S. Stanislavskij, *La mia vita nell'arte*, Firenze, La casa Usher.



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

L'aspetto pratico e seminariale del corso è fondamentale. Ai **non frequentanti** sarà richiesta la lettura della bibliografia consigliata (vedi sopra) e la capacità di argomentare intorno ai temi trattati.

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, o anche tra il candidato e altri collaboratori del docente titolare.

Note

Le lezioni si svolgeranno nel primo semestre, nelle seguenti date:

Ottobre 17/24/31 Novembre 7/14/21 Sempre dalle ore 08.30 alle ore 13.30

Ultimo aggiornamento 11/09/2018 17:59