## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Programma



## Università di Pisa REGIA TEATRALE

## **ROBERTO BACCI**

Anno accademico 2018/19

CdS STORIA E FORME DELLE ARTI

VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI

**NUOVI MEDIA** 

Codice 600LL

CFU 6

 Moduli
 Settore/i
 Tipo
 Ore
 Docente/i

 REGIA TEATRALE
 L-ART/05
 LEZIONI
 36
 ROBERTO BACCI

#### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

La drammaturgia come racconto in azione.

Analisi e sperimentazioni pratiche dall'opera "Il Giardino dei Ciliegi" di Anton ?echov: come la parola scritta diventa azione interiore e reazione fisica nel lavoro dell'attore e strumento nella messa in scena per il regista (si raccomanda la lettura preventiva de "Il Giardino dei Ciliegi" di Anton ?echov, Edizione Einaudi).

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Le materia affrontate saranno oggetto di verifica nel corso dell'esame orale conclusivo.

#### Capacità

Sarà fondamentale l'aspetto pratico e applicativo dei temi trattati, in particolare per quanto riguarda la formulazione di progetti registici.

## Modalità di verifica delle capacità

Sono previste esercitazioni pratiche.

### Comportamenti

Gli studenti saranno stimolati a produrre ed esprimere idee applicabili nella pratica teatrale.

#### Modalità di verifica dei comportamenti

Le esercitazioni pratiche in itinere e l'esame orale conclusivo serviranno a verificare i comportamenti.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

- · Il ruolo dell'attore nella costruzione del personaggio
- · Azioni e relazioni sulla scena

## Bibliografia e materiale didattico

- · Anton ?echov, Il Giardino dei Ciliegi, Torino, Einaudi
- Grotowski: testi 1954-1998, 4 voll, Firenze, La casa Usher.
- K.S. Stanislavskij, Il lavoro dell'attore sul personaggio, Roma, Laterza.
- K.S. Stanislavskij, La mia vita nell'arte, Firenze, La casa Usher.



## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami

Programma

# Università di Pisa

## Indicazioni per non frequentanti

L'aspetto pratico e seminariale del corso è fondamentale. Ai **non frequentanti** sarà richiesta la lettura della bibliografia consigliata (vedi sopra) e la capacità di argomentare intorno ai temi trattati.

### Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, o anche tra il candidato e altri collaboratori del docente titolare.

## Note

Le lezioni si svolgeranno nel primo semestre, nelle seguenti date: Ottobre 17/24/31 Novembre 7/14/21 Sempre dalle ore 08.30 alle ore 13.30

Ultimo aggiornamento 11/09/2018 17:59