



# UNIVERSITÀ DI PISA

## REGIA TEATRALE

### ROBERTO BACCI

Anno accademico

2018/19

CdS

STORIA E FORME DELLE ARTI  
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI  
NUOVI MEDIA

Codice

600LL

CFU

6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
REGIA TEATRALE	L-ART/05	LEZIONI	36	ROBERTO BACCI

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

La drammaturgia come racconto in azione.

Analisi e sperimentazioni pratiche dall'opera "Il Giardino dei Ciliegi" di Anton ?echov: come la parola scritta diventa azione interiore e reazione fisica nel lavoro dell'attore e strumento nella messa in scena per il regista (si raccomanda la lettura preventiva de "Il Giardino dei Ciliegi" di Anton ?echov, Edizione Einaudi).

##### Modalità di verifica delle conoscenze

Le materia affrontate saranno oggetto di verifica nel corso dell'esame orale conclusivo.

##### Capacità

Sarà fondamentale l'aspetto pratico e applicativo dei temi trattati, in particolare per quanto riguarda la formulazione di progetti registici.

##### Modalità di verifica delle capacità

Sono previste esercitazioni pratiche.

##### Comportamenti

Gli studenti saranno stimolati a produrre ed esprimere idee applicabili nella pratica teatrale.

##### Modalità di verifica dei comportamenti

Le esercitazioni pratiche in itinere e l'esame orale conclusivo serviranno a verificare i comportamenti.

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono previsti prerequisiti.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

- Il ruolo dell'attore nella costruzione del personaggio
- Azioni e relazioni sulla scena

#### Bibliografia e materiale didattico

- Anton ?echov, *Il Giardino dei Ciliegi*, Torino, Einaudi
- Grotowski: testi 1954-1998, 4 voll, Firenze, La casa Usher.
- K.S. Stanislavskij, *Il lavoro dell'attore sul personaggio*, Roma, Laterza.
- K.S. Stanislavskij, *La mia vita nell'arte*, Firenze, La casa Usher.



# UNIVERSITÀ DI PISA

## Indicazioni per non frequentanti

L'aspetto pratico e seminariale del corso è fondamentale. Ai **non frequentanti** sarà richiesta la lettura della bibliografia consigliata (vedi sopra) e la capacità di argomentare intorno ai temi trattati.

### Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, o anche tra il candidato e altri collaboratori del docente titolare.

### Note

Le lezioni si svolgeranno nel primo semestre, nelle seguenti date:

Ottobre 17/24/31 Novembre 7/14/21 Sempre dalle ore 08.30 alle ore 13.30

*Ultimo aggiornamento 11/09/2018 17:59*