

## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Syllabus

# <u>Università di Pisa</u>

# LETTERATURA FRANCESE

#### **ANTONIETTA SANNA**

Academic year

Course

Code

Credits

**FRANCESE** 

2018/19

LINGUISTICA E TRADUZIONE

1056L

9

Modules LETTERATURA Area L-LIN/03 Type LEZIONI Hours 54 Teacher(s)

ANTONIETTA SANNA

Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Lo studente acquisirà conoscenze sull'evoluzione delle forme letteraie occidentali con particolare riferimento al XX secolo.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Saranno svolti degli incontri con persone che lavorano nell'ambito del teatro finalizzate alla comprensione dellla complessità del testo teatrale.

#### Capacità

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca sulle fonti e una analisi dei testi.

### Modalità di verifica delle capacità

Lo studente presenterà una relazione scritta su uno degli aspetti trattati.

#### Comportamenti

Lo studente imparerà a raccogliere con precisione i dati e a sviluppare analisi

#### Modalità di verifica dei comportamenti

Saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni su alcuni argomenti trattati

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

E' richiesta un conoscenza della lingua e della cultura francese

## Indicazioni metodologiche

Le lezioni sono frontali e integrate con filmati, immagini, documenti di scena, acesso a siti web e in codocenxza con esperti del teatro del XX secolo.

I rapporti con il docente sono mantenuti via mail e per ricevimento.

Le lezioni si svolgono in lingua francese

## Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso è dedicato allo studio dell'opera di Eugène Ionesco elaborata nel periodo romeno e in quello francese. Paricolare attenzione sarà data ai temi della guerra, della dittatura e della democrazia. sarà considerata inoltre la teoria teatrale dell'autore.



## Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Syllabus

# Università di Pisa

### Bibliografia e materiale didattico

Eugène Ionesco, La cantatrice chauve, Paris, Gallimard;

Eugène Ionesco, La Ieçon, Paris, Gallimard; Eugène Ionesco, Les chaises, Paris, Gallimard; Eugène Ionesco, Rhinocéros, Paris, Gallimard;

Eugène Ionesco, Le roi se meurt, Paris, Gallimard;

Eugène Ionesco, Passé présent. Présent passé Paris, Gallimard;

Eugène Ionesc, Notes et contre-notes, Paris, Gallimard.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti devono contattare la docente per i materiali supllementari.

#### Modalità d'esame

L'esame è composto da una prova orale il francese.

### Note

Gli studenti si presentano all'esame con tutti i testi originali in programma.

Le lezioni di Letteratura francese per la magistrale LINTRA (per LET-FIL/LM-37 e LETTERE/LETT-L-10 su mutuazione) iniziano il 25 febbraio 2019.

Ultimo aggiornamento 12/02/2019 19:39