



## UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA FRANCESE

---

**ANTONIETTA SANNA**

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUISTICA E TRADUZIONE
Codice	1056L
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	LEZIONI	54	ANTONIETTA SANNA

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Lo studente acquisirà conoscenze sull'evoluzione delle forme letterarie occidentali con particolare riferimento al XX secolo.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Saranno svolti degli incontri con persone che lavorano nell'ambito del teatro finalizzate alla comprensione della complessità del testo teatrale.

#### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca sulle fonti e una analisi dei testi.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente presenterà una relazione scritta su uno degli aspetti trattati.

#### *Comportamenti*

Lo studente imparerà a raccogliere con precisione i dati e a sviluppare analisi

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni su alcuni argomenti trattati

#### **Prerequisiti (conoscenze iniziali)**

E' richiesta un conoscenza della lingua e della cultura francese

#### **Indicazioni metodologiche**

Le lezioni sono frontali e integrate con filmati, immagini, documenti di scena, accesso a siti web e in codocenza con esperti del teatro del XX secolo.

I rapporti con il docente sono mantenuti via mail e per ricevimento.

Le lezioni si svolgono in lingua francese

#### **Programma (contenuti dell'insegnamento)**

Il corso è dedicato allo studio dell'opera di Eugène Ionesco elaborata nel periodo romeno e in quello francese. Particolare attenzione sarà data ai temi della guerra, della dittatura e della democrazia. sarà considerata inoltre la teoria teatrale dell'autore.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Bibliografia e materiale didattico

Eugène Ionesco, La cantatrice chauve, Paris, Gallimard;  
Eugène Ionesco, La leçon, Paris, Gallimard;  
Eugène Ionesco, Les chaises, Paris, Gallimard;  
Eugène Ionesco, Rhinocéros, Paris, Gallimard;  
Eugène Ionesco, Le roi se meurt, Paris, Gallimard;  
Eugène Ionesco, Passé présent. Présent passé Paris, Gallimard;  
Eugène Ionesco, Notes et contre-notes, Paris, Gallimard.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti devono contattare la docente per i materiali supplementari.

### Modalità d'esame

L'esame è composto da una prova orale il francese.

### Note

Gli studenti si presentano all'esame con tutti i testi originali in programma.

Le lezioni di Letteratura francese per la magistrale LINTRA (per LET-FIL/LM-37 e LETTERE/LETT-L-10 su mutuaione) iniziano il 25 febbraio 2019.

*Ultimo aggiornamento 12/02/2019 19:39*