UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA

ALBERTO CASADEI

Academic year	2018/19
Course	LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Code	1105L
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI
LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	FRANCESCA FEDI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Scherno e gloria degli antichi dei

L'obiettivo del **modulo A (febbraio-marzo 2019)** sarà una riflessione sulle varie forme di riuso letterario, in area italiana, del repertorio mitologico classico. Col variare delle congiunture politico-culturali, infatti, e delle esigenze comunicative dei vari autori, le 'favole antiche' sono state impiegate in opere assai diverse tra loro per genere e finalità: prose satiriche, poemi 'enciclopedici', esperimenti di recupero l'innografia classica (per fare solo qualche esempio). La presentazione, almeno in forma antologica, di alcuni testi particolarmente rappresentativi di questa prassi (dal *Momo* di Leon Battista Alberti alle strofette in dialetto milanese di Carlo Porta *El Romanticismo*) sarà la base per ulteriori approfondimenti affidati alle ricerche autonome degli studenti che frequenteranno il corso.

Aspetti della scrittura aforistica in Italia (Modulo B)

Argomento del corso: Il corso si propone di approfondire aspetti relativi alla scrittura aforistica (o comunque breve) soprattutto nel Novecento letterario italiano. Saranno forniti inquadramenti storico-letterari e verranno proposte analisi critiche, in particolare di testi dagli anni Dieci agli anni Ottanta del XXI secolo.

Modalità di verifica delle conoscenze

Prima della fine del corso ciascuno studente sarà invitato a scegliere un argomento da approfondire tra quelli presentati dalla docente e a misurarsi con una piccola ricerca bibliografica.
Gli studenti che non abbiano potuto frequentare tutte le lezioni o che non desiderino sostenere l'esame in forma seminariale dovranno prendere accordi direttamente con la docente.

Modulo B:
Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente alle lezioni, rispondendo a domande specifiche sui testi.

Capacità

Lo studente/la studentessa dovrà esporre la sua ricerca su un argomento scelto in una rosa di proposte e affrontato con l'appoggio di un'adeguata bibliografia critica.

Modulo B: Gli studenti dovranno dimostrare di saper interpretare criticamente passi analoghi a quelli esaminati a lezione.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente / la studentessa dovrà orientarsi autonomamente nella scelta dell'argomento da esporre e nell'uso degli strumenti bibliografici.
Modulo B: Le capacità verranno verificate durante le lezioni e nell'ambito dell'esame orale conclusivo.

Comportamenti

MODULI A e B: Lo studente / la studentessa dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte.

Modalità di verifica dei comportamenti

Moduli A e B: Verifica orale durante le lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali (metriche, retoriche, narratologiche ecc.) di un testo letterario italiano.
Conoscenza almeno a grandi linee della storia dell'attività letteraria in Italia.
Capacità di argomentare in forma scritta senza commettere errori di grammatica e sintassi.
Padronanza soddisfacente del lessico critico.

Modulo B:
Conoscenza delle caratteristiche fondamentali (metriche, retoriche, narratologiche ecc.) di un testo letterario italiano.
Buona conoscenza della letteratura italiana del XX secolo.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

I testi di riferimento presentati a lezione saranno:

1. L.B. Alberti, *Momus*, *sive De principe*
2. G.B. Marino, *L'Adone*
3. T. Boccalini, *I ragguagli di Parnaso*,
4. U. Foscolo, *Le Grazie*
5. C. Porta, *El Romanticismo*

Modulo B:
Verranno approfonditi problemi teorici e questioni critiche riguardo alla storia dell'aforisma in Italia.
Sarà possibile svolgere una relazione su un argomento concordato con il docente.

Bibliografia e materiale didattico

Come precisato nei campi precedenti, gli studenti avranno facoltà di scegliere un argomento da approfondire tra quelli presentati a lezione. In relazione alla scelta compiuta la docente fornirà indicazioni bibliografiche specifiche.

Modulo B:
Periodizzazione della letteratura italiana del Novecento
Testo di riferimento: **Alberto Casadei, *Il Novecento*, il Mulino (Seconda edizione)**
Lettura integrale o antologica di:

1. **Boine, *Frantumi*; E. Cecchi, *Pesci rossi*; G. Bufalino, *Il malpensante*; I. Calvino, *Palomar***.

Per l'inquadramento storico e teorico:
***Teoria e storia dell'aforisma*, B. Mondadori**
***La brevità felice. Contributi alla teoria e alla storia dell'aforisma*, Marsilio**
NB Verrà messa a disposizione, in un'apposita pagina Moodle, un'antologia dei testi che verranno commentati.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti o non interessati alla modalità seminariale sono tenuti a prendere accordi direttamente con la docente.

Modulo B: Per chi non frequenta è necessaria la lettura integrale di Alberto Casadei, *Letteratura e controvalori*, Donzelli

Modalità d'esame

A tutto il gruppo dei frequentanti sarà proposto di sostenere l'esame orale in forma seminariale, prevedendo da parte di ciascuno studente la presentazione dell'argomento concordato con la docente.
L'incontro seminariale si terrà in una data conveniente per il gruppo, presumibilmente nel corso del mese di giugno 2019.

Modulo B: Modalità della verifica a fine corso: esame orale.

Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici sono reperibili sulla piattaforma moodle,
all'indirizzo http://polo4.elearning.unipi.it/course/view.php?id=1432

Note

Il corso (12 CFU) è suddiviso in due moduli autonomi e consecutivi, per 6 ore settimanali di lezione.

- MODULO A (prof. F. Fedi): febbraio-marzo 2019
- MODULO B (prof. A. Casadei): aprile-maggio 2019

Codici del corso: 1104L (6 CFU: può essere seguito a scelta uno dei due moduli) e 1105L (titolare del corso da 12 CFU: prof.ssa F. Fedi)
N.B. L'insegnamento può valere anche per i Corsi TLS e LEA - V.O.: è necessario concordare con il docente le eventuali variazioni di

programma.

Ultimo aggiornamento 31/07/2018 14:55