



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

MARIA LETIZIA GUALANDI

Anno accademico	2018/19
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	266LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA A	L-ANT/07	LEZIONI	36	MARIA LETIZIA GUALANDI
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B	L-ANT/07	LEZIONI	36	MARIA LETIZIA GUALANDI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza dei lineamenti della storia dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura materiale sviluppatesi a Roma e in Italia, con riferimenti anche alle realizzazioni provinciali, dalle origini (X secolo a.C.) alla tarda antichità (V secolo d.C.), con cenni alla storia delle ricerche e agli approcci metodologici.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame finale, con prova scritta e orale.

Capacità

Al termine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi nel quadro storico-geografico relativo alla civiltà e alla cultura figurativa romana tra la protostoria e l'epoca tardoantica e di comprendere i fenomeni culturali del mondo romano alla luce della documentazione storico-archeologica. Avrà inoltre acquisito familiarità con il lessico tecnico dell'archeologia, con le fonti e i principali strumenti bibliografici.

Modalità di verifica delle capacità

Esame finale, con prova scritta e orale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici, tali da consentirgli di formarsi opinioni consapevoli in relazione a temi quali il restauro e la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei Beni archeologici.

Modalità di verifica dei comportamenti

Esame finale, con prova scritta e orale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studio della materia presuppone una buona conoscenza della storia romana, dalle origini alla tarda antichità, della cultura latina e dell'Archeologia greca.

Pertanto si consiglia vivamente di sostenere l'esame solo **dopo** aver superato gli esami di *Istituzioni di Storia romana*, di *Cultura latina o Letteratura latina* e di *Archeologia e storia dell'arte greca*. La conoscenza della Geografia storica del mondo antico può essere acquisita mediante la consultazione di un Atlante storico.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 36 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slide.

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>) utilizzando le proprie credenziali di Ateneo.

Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti, nonché i risultati delle prove d'esame.

Il docente è a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso, sui piani di studio, sugli stage, i tirocini ecc. durante l'orario di ricevimento, nel suo studio in via dei Mille 19, piano III. Per l'orario di ricevimento, consultare la pagina del docente su UniMap:

http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6016&template=dett_didattica.tpl



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso presenterà una serie di testimonianze archeologiche a partire dall'Età Protostorica (X secolo a.C.), fino alla Tarda Antichità (V secolo d.C.), inquadrando le loro contesti storico e topografico e spiegandone le problematiche relative alla tipologia, all'iconografia e alla funzione.

Bibliografia e materiale didattico

M. Torelli, M. Menichetti, G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano 2008.

Il volume ripercorre le vicende dell'Urbe dalla protostoria (X secolo a.C.) al declino dell'impero romano d'Occidente (IV-V secolo d.C.), attraverso la descrizione del susseguirsi delle esperienze artistiche maturate nel mondo romano.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti (manuale e slide pubblicate nella pagina del corso sulla piattaforma Moodle <http://polo4.elearning.unipi.it>).

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova scritta e in un colloquio orale sui temi trattati nel manuale.

Chi non supera la prova scritta, è tenuto a ripeterla.

Per chi supera la prova scritta con una votazione compresa fra 18/30 e 24/30 non c'è prova orale, ma solo la registrazione del voto ottenuto nello scritto, per effettuare la quale occorre presentarsi il giorno della prova orale; se lo studente ritiene di non accettare il risultato, deve ripetere la prova scritta.

Chi supera la prova scritta con una votazione di 25/30 o più deve sostenere la prova orale; il voto finale terrà conto del risultato della prova scritta e di quella orale.

Non è obbligatorio sostenere la prova orale nello stesso appello della prova scritta: la prova scritta superata ha valore di 12 mesi.

Note

Le lezioni iniziano martedì 18 settembre 2018.

Per l'orario, consultare la pagina web del dipartimento di Civiltà e forme del sapere:

<http://www.cfs.unipi.it/studenti/orario-delle-lezioni/>

Per l'orario di ricevimento, consultare la pagina del docente su UniMap:

http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=6016&template=dett_didattica.tpl

Ultimo aggiornamento 21/12/2018 16:41