



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA ITALIANA I

### MARCELLO CICCUTO

Anno accademico	2018/19
CdS	LETTERE
Codice	165LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA I	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	MARCELLO CICCUTO GIORGIO MASI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenze di base sulla poesia antica, e in particolare sulla tradizione testuale che sta sullo sfondo della composizione della *Commedia* da parte di Dante Alighieri.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale finale.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione e commento dei testi argomento dell'esame.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

L'interpretazione testuale sarà uno degli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

##### *Comportamenti*

Lo studente acquisirà approfondite capacità di interpretazione e critica dei testi antichi in poesia.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Nel corso della prova orale finale sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studenti di fronte ai testi.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non si richiedono specifiche propedeuticità.

##### *Corequisiti*

Nessuno.

##### *Prerequisiti per studi successivi*

Nessuno.

##### *Indicazioni metodologiche*

Saranno argomento di alcune lezioni specificamente dedicate.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Argomento monografico del corso saranno una lettura critica e un commento testuale del *Purgatorio* dantesco, svolti da entrambi i docenti nei due semestri.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

TESTO: L'edizione di riferimento per lettura e commento dei canti del *Purgatorio* è DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia. Purgatorio*, a



## UNIVERSITÀ DI PISA

cura di E. Pasquini e A.E. Quaglio, Milano, Garzanti, nuova edizione 2014.

### SAGGI CRITICI:

Marco Berisso, *Dante Alighieri*, Firenze, Le Monnier Università, 2011;

Teodolinda Barolini, *Il miglior fabbro. Dante e i poeti della 'Commedia'*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993;

Emilio Pasquini, *Dante e le figure del vero. La fabbrica della 'Commedia'*, Milano, Bruno Mondadori, 2001;

Jacques LeGoff, *La nascita del Purgatorio*, Torino, Einaudi, nuova edizione 2014.

### PARTE GENERALE:

Oltre all'argomento monografico gli studenti dovranno dimostrare una preparazione generale sulla storia della letteratura italiana, dalle Origini al Novecento. In particolare dovranno studiare i seguenti autori: Iacopo da Lentini, Guido Cavalcanti, Cecco Angiolieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Franco Sacchetti, Luigi Pulci, Poggio Bracciolini, Lorenzo il Magnifico, Agnolo Poliziano, Matteo Maria, Boiardo, Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini, Torquato Tasso, Giovan Battista Marino, Galileo Galilei, Pietro Metastasio, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri, Vincenzo Monti, Ugo Foscolo, Carlo Porta, Giuseppe Gioachino Belli, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Giosue Carducci, Giovanni Verga, Gabriele d'Annunzio, Giovanni Pascoli, Guido Gozzano.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono tenuti a concordare personalmente col docente di propria pertinenza (vd. sezione Modalità d'esame) un programma specifico e in parte alternativo a quello regolamentare.

### Modalità d'esame

Questo corso di Letteratura Italiana I è un corso a modulo unico da 12 cfu, tenuto da due docenti: il prof. Marcello Ciccuto, responsabile del corso, e il prof. Giorgio Masi. Le lezioni del prof. Masi si svolgeranno nel primo semestre, quelle del prof. Ciccuto nel secondo (a partire in questo caso dalla fine di febbraio 2019), per una durata rispettiva di 36 ore (pari a 6 cfu ciascuno). Il programma prevede la preparazione sull'argomento monografico affrontato dai due docenti a lezione e su una parte generale riguardante la storia della letteratura italiana. Trattandosi di un corso a modulo unico, gli esami su questo programma potranno essere sostenuti a partire dalla sessione estiva del 2019. Gli studenti il cui cognome inizia con una lettera compresa fra A e L sosterranno l'esame col prof. Ciccuto; quelli il cui cognome inizia con una lettera compresa fra M e Z lo sosterranno invece col prof. Masi.

### Note

**CONTRARIAMENTE A QUANDO COMUNICATO IN PRECEDENZA, CAUSA MALATTIA DEL DOCENTE IL CORSO AVRA' INIZIO GIOVEDI' 4 OTTOBRE. L'ORARIO DELLE LEZIONI DEL PROF. GIORGIO MASI E' IL SEGUENTE:**

Giovedì ore 16-17,30 Aula 1 Palazzo Boilleau;

Venerdì ore 16-17,30 Aula 1 Palazzo Boilleau.

Il 4 ottobre il prof. Masi farà ricevimento dalle 17,35 alle 18,35; il 5 ottobre dalle 14,45 alle 15,45.

Successivamente, il ricevimento si svolgerà il Giovedì dalle 14,45 alle 15,45 e il Venerdì dalle 17,35 alle 18,35 presso la stanza del docente al primo piano di Palazzo Venera (Via S. Maria 36).

**PER QUESTA PARTE DEL CORSO SI INVITANO GLI STUDENTI A ISCRIVERSI SULLA PIATTAFORMA MOODLE, IN MODO DA POTER RICEVERE TEMPESTIVAMENTE LE COMUNICAZIONI DA PARTE DEL DOCENTE ED EVENTUALE MATERIALE DIDATTICO.**

Ultimo aggiornamento 01/10/2018 12:46