



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA FILOSOFIA

ALFONSO IACONO

Anno accademico	2018/19
CdS	FILOSOFIA
Codice	106MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIAM-FIL/06		LEZIONI	72	ALFONSO IACONO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Indicazioni metodologiche

Teaching methods

Delivery: face to face

Learning activities:

- attending lectures
- individual study
- Bibliography search

Attendance: Advised

Teaching methods:

- Lectures
- Seminar

Modalità di verifica delle conoscenze

la verifica delle conoscenze sarà fatta alla fine del corso con l'esame orale finale.

Capacità

Lo studente sarà in grado di muoversi nella ricerca delle fonti e acquisire un approccio critico al testo.

Modalità di verifica delle capacità

Le capacità saranno accertate alla fine del corso

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire un metodo di ricerca

Modalità di verifica dei comportamenti

La verifica sarà fatta alla fine del corso

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze manualistiche di Storia della filosofia



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali e possibili seminari di esperti e/o degli stessi studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'ILLUMINISMO DI MICHEL FOUCAULT E LA FILOSOFIA DI GIAMBATTISTA VICO E

Michel Foucault aveva osservato che nello scritto di Kant *Che cos'è l'illuminismo?* la riflessione filosofica sull'oggetto in questione, l'Illuminismo appunto, si accompagna a una domanda sul proprio tempo storico presente. Kant si interroga cioè dall'interno della propria epoca storica. Tra le concezioni attraverso cui si è storicamente dispiegata la riflessione filosofica sul presente, Foucault ne ricorda tre: a) quella di appartenere a una certa età del mondo che per qualche caratteristica peculiare si distingue dalle altre. L'esempio in tal senso è il *Politico* di Platone, dove gli interlocutori affermano di appartenere ad una rivoluzione in cui il mondo gira all'incontrario; b) quella di cercare segni del futuro nel presente. L'esempio è in Agostino; c) quella di analizzare il presente come un momento di una transizione verso un mondo nuovo. L'esempio è nella *Scienza Nuova* di Vico. Platone, Agostino e Vico rappresentano tre modi di interrogare il presente. Altra è invece la posizione di Kant. In *Che cos'è l'illuminismo?* la questione riguarda la pura attualità. Egli non cerca di comprendere il presente a partire da una totalità o da un compimento futuro. Cerca una differenza, quella che l'oggi introduce rispetto a ieri. Nel Kant di *Che cos'è l'illuminismo?* campeggia la metafora dell'*Ausgang*, dell'uscita ("L'illuminismo è l'uscita dell'uomo dallo stato di minorità"). Da questo punto di vista, tuttavia, l'idea vichiana di un presente che si mostra come l'alba di un compimento storico appare assai meno lontana di quel che pensa Foucault dell'immagine dello *Ausgang* evocata da Kant. Se infatti l'*Aufklärung* è un'uscita, questa può essere il simbolo del passaggio verso la *possibilità* di un compimento storico. Ma si tratta appunto di una possibilità, non di un primo passo necessario entro un processo di cui si conosce già il percorso e la meta. In Kant questa possibilità, che comunque è **una** delle possibilità, dipende dalla volontà. Tutto è rinviato alla volontà del soggetto, o, per meglio dire, tutto è rinviato alla capacità dell'individuo di passare (di voler passare) dalla **libertà** all'**autonomia**. In Vico c'è di mezzo la storia e il modo come noi (gli uomini, i popoli, le nazioni, non solo gli individui) la facciamo e la conosciamo; c'è di mezzo il verosimile e il modo come la volontà degli uomini si intreccia con i miti e con le credenze. In Vico, come poi sarà in Marx, la capacità di passare dalla **libertà** all'**autonomia** degli uomini dipende non solo dalla volontà individuale ma anche dai processi collettivi e cooperativi che si instaurano nella storia.

Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA

Testo obbligatorio per tutti:

VICO, *La Scienza Nuova* del 1744 (Mondadori, Rizzoli, Laterza, Guida, Utet, Bompiani ecc.)

Inoltre, tra i testi elencati qui di seguito,

per i frequentanti, **due** a scelta,

per i non frequentanti, **tre** a scelta:

VICO, *De nostri temporis studiorum ratione* (ETS)

VICO *De Antiquissima Italorum Sapientia* (Edizioni di Storia e Letteratura)

[*De nostri temporis studiorum ratione* e *Antiquissima Italorum Sapientia* sono stati pubblicati anche in

VICO, *Metafisica e metodo* (Bompiani)]

AMOROSO, *Introduzione alla Scienza Nuova di Vico* (ETS)

AUERBACH, *San Francesco, Dante, Vico* (Editori Riuniti)

BADALONI, *Introduzione a Vico* (Laterza)

BATTISTINI, *Vico tra antichi e moderni* (Il Mulino)

BERLIN, *Vico ed Herder* (Armando)

CHILD, *fare e conoscere in Hobbes, Vico e Dewey* (Guida)

CRISTOFOLINI, *La scienza Nuova di Vico. Introduzione alla lettura* (Carocci)

CROCE, *La filosofia di G.B. Vico* (Laterza)

FRANZINI, *Moderno e postmoderno* (Cortina)

FOUCAULT, *Illuminismo e critica* (Donzelli)

HORKHEIMER, *Gli inizi della filosofia borghese della storia* (Einaudi)

IACONO, *l'evento e l'osservatore* (ETS)

IACONO, *Autonomia, potere, minorità* (Feltrinelli)

IOFRIDA, MELEGARI, *Foucault* (Carocci)

KANT, *Risposta alla domanda che cos'è l'illuminismo?* (ETS)

KANT, FOUCAULT, *Che cos'è l'illuminismo* (Mimesis)

MAZZOTTA, *La nuova mappa del mondo* (Einaudi)

PACI, *Ingens Sylva* (Bompiani)

Ultimo aggiornamento 25/09/2018 09:55