



# UNIVERSITÀ DI PISA

## ANTROPOLOGIA CULTURALE B

### CATERINA DI PASQUALE

Academic year

2018/19

Course

SCIENZE PER LA PACE:  
COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E  
TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI

Code

378MM

Credits

6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ANTROPOLOGIA CULTURALE B	M-DEA/01	LEZIONI	36	CATERINA DI PASQUALE

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

Dando per acquisiti nel modulo A (prima parte del II semestre) i lineamenti generali (teorici e metodologici) della disciplina, il modulo B offre agli studenti un percorso di approfondimento sull'antropologia della memoria e della storia.

Il percorso è destinato agli studenti di diversi corsi di laurea triennale (scienze per la pace, filosofia e storia e civiltà). Si tiene nella seconda parte del II semestre.

Oltre alle conoscenze teoriche sul tema che copriranno tanto gli autori classici quanto i contemporanei, l'obiettivo del corso è l'acquisizione di familiarità con i metodi di rilevazione documentaria, di presentazione e di analisi critica delle fonti. Attraverso la discussione in aula, attraverso il confronto con la letteratura scientifica di riferimento, verranno presentati fonti e documenti relativi a diversi casi di studio europei ed extraeuropei.

In particolar modo verranno approfonditi i seguenti temi: la relazione tra memoria e identità collettive, la relazione tra memoria e giustizia, le memorie divise, le memorie di guerra e le memorie traumatiche, le contromemorie. L'obiettivo è analizzare l'intreccio tra la dimensione soggettiva del ricordare e quella collettiva, attraverso la descrizione analitica delle forme (monumentali, commemorative, testimoniali), delle funzioni (metafore e/o letterali) della memoria e dei suoi usi, morali e/o politici.

##### Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà condotta attraverso colloqui individuali. Gli studenti potranno scegliere di discutere il programma oralmente a partire da report scritti sui casi di studio scelti e concordati con la docente. Durante le lezioni verranno forniti agli studenti gli strumenti teorici e metodologici funzionali alla preparazione dei dossier scritti e alla loro discussione orale.

##### Capacità

Il corso mira allo sviluppo di due competenze da parte degli studenti.

1. La prima riguarda la capacità di riflettere criticamente sulle fonti e sui documenti eterogenei utilizzati dalla etnografia e dalla antropologia che si occupa di memoria.
2. La seconda riguarda la capacità di presentare e discutere singoli casi di studio connettendo le specificità dei micro-contesti a prospettive interpretative più ampie.

##### Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti frequentanti verranno coinvolti in lavori collettivi di descrizione e presentazione e analisi dei singoli casi di studio presentati a lezione. In queste occasioni la docente potrà verificare la progressiva acquisizione delle capacità e competenze richieste.

##### Comportamenti

Capacità e attitudine alla discussione in gruppo, capacità di osservazione, descrizione e comparazione, postura critica.



# UNIVERSITÀ DI PISA

## Modalità di verifica dei comportamenti

1. Osservazione durante le discussioni in aula
2. Valutazione delle singole presentazioni.

## Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Il corso implica l'aver in precedenza frequentato il modulo A di base di antropologia culturale (o in alternativa aver sostenuto in anni accademici precedenti esami del ssd M-DEA/01).

## Indicazioni metodologiche

In questo modulo si alternano lezioni frontali, discussioni in gruppo e momenti di "laboratorio" (analisi di documenti etnografici come testi scritti, audiovisivi, materiali on line, incontri con ospiti esterni nel corso delle lezioni - sia studiosi sia attori sociali). Materiali didattici saranno fatti circolare tramite la piattaforma moodle.

L'interazione con la docente, oltre che attraverso i ricevimenti settimanali, è possibile tramite la piattaforma moodle o la e-mail.

## Programma (contenuti dell'insegnamento)

Titolo del modulo: **Memoria, Simboli e Identità: per una antropologia critica della memoria**

In continuità con i temi trattati nella parte monografica del Modulo A verranno affrontati i seguenti aspetti della antropologia della memoria:

- la costruzione culturale della memoria dalla dimensione privata a quella pubblica
- la socializzazione del ricordo
- le azioni narrative della memoria
- l'incorporazione della memoria
- le pratiche del ricordare: dalla monumentalizzazione alla commemorazione, dalla testimonianza alla rievocazione.

Questi singoli aspetti verranno discussi e analizzati in riferimenti ai casi di studio presentati.

## Bibliografia e materiale didattico

I riferimenti bibliografici funzionali alla analisi dei singoli casi di studio verranno presentati durante le lezione. Se possibile tutti i materiali verranno forniti agli studenti nella sezione e-learning del corso.

A seguire una prima lista dei testi che verranno discussi a lezione e che potranno essere consultati e approfonditi.

Nel caso di difficoltà nella lettura dei testi in lingua inglese sarà premura del docente suggerire percorsi bibliografici in italiano.

Alexander, J.C. [2006] *La costruzione del male*, Bologna, Il Mulino

Alexander, J.C. [2018] *Trauma*, Milano, Meltemi

Alexander, J.C. e R. Eyerman (eds), *Cultural Trauma and Collective Identity*, Berkeley, University of California Press, 2004

Anderson, B. [1991] *Imagined Communities*, London, Verso; trad. It. *Comunità immaginate: origini e diffusione dei nazionalismi*, Roma, Manifestolibri, 1996.

Antze P., Lambek M., (eds), 1998, *Tense Past. Cultural Essays in Trauma and Memory*, New York, Routledge

Beneduce R., 1998, *Trauma, tortura, memoria*, in ib., 1998, *Frontiere dell'identità e della memoria*, Milano, Franco Angeli Editore (pp.101-136); Id. 2010 *Archeologia del trauma*, Bari, Laterza;

Cappelletto, F. (a cura di F. Dei e C. Di Pasquale) *Dall'autobiografia alla storia*, Pisa, Pacini, 2010.

Dei, F. e C. Di Pasquale [2014] *Grammatiche della violenza*, Pisa, Pacini.

Di Pasquale, C. [2010] *Il ricordo dopo l'oblio*, Roma, Donzelli

Evans, M. e K. Lunn (eds), *War and memory in the Twentieth Century*, Oxford, Berg, 1997.

Erll A. e A. Nünning (eds), *Cultural memory studies: An international and interdisciplinary handbook*, Berlin & New York, de Gruyter, 2008.

Farmer, S. [1999], *Martyred Village. Commemorating the 1944 Massacre at Oradour-Sur-Glane*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press.

Fassin, D. e R. Rechtman [2009], *The Empire of Trauma. An Inquiry into the Condition of Victimhood*, Princeton, Princeton University Press.

Gillis, J. (ed), *Commemorations. The politics of national identity*, Princeton, Princeton University Press, 1994.

Hacking, J. [1995], *Rewriting the soul: multiple personalità and the sciences of memory*, Princeton, Princeton University Press; trad. it. *La riscoperta dell'anima. Personalità multipla e scienze della memoria*, Milano, Feltrinelli, 1996.

Hajek, A. [2013] *Negotiating Memories of Protest in Western Europe: The Case of Italy*, Palgrave Macmillan

Hobsbawm, E.J. e T. Ranger (eds) *The invention of tradition*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983; trad. it. *L'invenzione della tradizione*, Torino, Einaudi, 1987.

Macdonald, S. [2013], *Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today*, London and New York, Routledge.

Sahlins, M. [1997] *Capitan Cook, per esempio*, Roma, Donzelli.

Winter, J. [1998] *Il Lutto e la Memoria. La Grande Guerra nella storia culturale europea*, Bologna, Il Mulino (ed. or. ib, 1995, *Sites of memory, sites of mourning. The Great War in european cultural history*)



# UNIVERSITÀ DI PISA

## Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare la docente (al ricevimento o per email) per concordare un programma d'esame: la scelta dipenderà infatti dalla formazione già conseguita nel modulo A o in altri precedenti insegnamenti del ssd M-DEA/01. Di norma comunque l'esame consiste in un colloquio su **tre** testi monografici o antologici.

## Modalità d'esame

La prova d'esame è sia orale che scritta.

*Ultimo aggiornamento 01/03/2019 16:12*