



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA ITALIANA C

MARCELLO CICCUTO

Anno accademico	2018/19
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	503LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA C	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	MARCELLO CICCUTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente acquisirà strumenti utili a sviluppare conoscenza avanzate in merito alla novellistica antica e alla cultura narrativa rappresentata dal capolavoro di Boccaccio.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze avverrà contestualmente alla prova orale conclusiva.

Capacità

Lo studente sarà in grado di mostrare le capacità acquisite nel corso dell'interpretazione e del commento dei testi argomento dell'esame.

Modalità di verifica delle capacità

L'interpretazione e il commento dei testi saranno gli obiettivi di maggior rilievo al fine di testare le capacità acquisite.

Comportamenti

Lo studente acquisirà approfondite capacità di interpretazione e critica dei testi antichi in prosa.

Modalità di verifica dei comportamenti

Nel corso della prova orale conclusiva sarà il docente stesso a valutare gli esatti comportamenti dello studente di fronte ai testi.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non si richiedono propedeuticità specifiche.

Corequisiti

Nessuno

Prerequisiti per studi successivi

Nessuno

Indicazioni metodologiche

Alcune ore di lezione saranno dedicate alle necessarie indicazioni di metodo per l'accostamento ai testi in argomento per l'esame.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Argomento monografico del corso sarà la lettura critica, la parafrasi e il commento di alcune delle principali novelle del *Decameron* di Giovanni Boccaccio.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bibliografia e materiale didattico

Testo di riferimento: G. Boccaccio, *Decameron*, a cura di G. Alfano, M. Fiorilla, A. Quondam, Milano, BUR-Rizzoli, 2013.

Saggi critici:

L. Surdich, *Boccaccio*, Roma- Bari, Laterza, 2001;

G. Alfano, *Introduzione alla lettura del "Decameron" di Boccaccio*, Roma- Bari, Laterza, 2014;

M. Picone, *Boccaccio e la codificazione della novella. Letture del Decameron*, Ravenna, Longo, 2008.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso sono tenuti a concordare personalmente col docente un programma specifico e in parte alternativo a quello regolare.

Modalità d'esame

Prova orale conclusiva.

Stage e tirocini

Nessuno.

Ultimo aggiornamento 18/07/2018 11:30