



# UNIVERSITÀ DI PISA

## STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA

SERGIO ZATTI

Academic year **2018/19**  
Course **LETTERE**  
Code **992LL**  
Credits **12**

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
<b>STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA</b>	<b>L-FIL-LET/14</b>	<b>LEZIONI</b>	<b>72</b>	<b>SERGIO ZATTI</b>

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### 50 POESIE DI MONTALE

Il corso consisterà nell'analisi della produzione poetica di Montale puntando l'attenzione sugli strumenti metodologici utilizzati. La scelta dei testi presuppone l'intenzione di ripercorrere nella sua totalità la carriera poetica montaliana.

### Bibliografia e materiale didattico

Fra gli altri:

Blasucci, "Gli oggetti di Montale"

Luperini, "Storia di Montale"

Testa, "Montale"

Mengaldo, "Poeti del Novecento"

Gli altri testi critici verranno indicati a lezione.

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno concordare un programma con il docente.

### Modalità d'esame

Colloquio.

### Note

Martedì: 8:30-10:00, Aula Multimediale (Palazzo Ricci)

Mercoledì: 8:30-10:00, Aula B2 (Palazzo Boilleau)

Giovedì: 8:30-10:00, Aula 2 (Polo Carmignani)

Le lezioni inizieranno giovedì 21 febbraio.

Ultimo aggiornamento 11/02/2019 16:00