



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

**GIUSEPPA MARIA GABRIELLA ALBANESE**

Anno accademico 2018/19  
CdS ITALIANISTICA  
Codice 498LL  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA A	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	GIUSEPPA MARIA GABRIELLA ALBANESE

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Acquisire una conoscenza specialistica nell'ambito della problematica filologica e dell'ecdotica dei testi della letteratura del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'opera di Dante, Petrarca e Boccaccio.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Attività seminariali ed esame finale orale.

#### *Capacità*

Possedere lo strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina e volgare medievale e umanistica e la loro tradizione testuale e letteraria, con particolare riferimento alle opere di Dante, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Seminari orali e tesine scritte.

#### *Comportamenti*

- Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca;
- Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

- Durante le sessioni di laboratorio saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte
- Durante il lavoro di gruppo sono verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali
- In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza delle Istituzioni di Filologia medievale e umanistica e di Filologia italiana e della storia della lingua e della letteratura italiana, con particolare riferimento a Dante e all'area tre-quattrocentesca.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

LA CORRISPONDENZA EPISTOLARE TRA PETRARCA E BOCCACCIO: PROBLEMATICHE FILOLOGICHE ED ESEGETICHE

#### *Bibliografia e materiale didattico*

##### **Letture metodologiche:**

- Raimondi, *Filologia e critica*, in *La filologia testuale e le scienze umane*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994, pp. 19-32.

##### **Testi di riferimento:**



## UNIVERSITÀ DI PISA

Per gli epistolari di Petrarca:

- Francesco Petrarca, *Le Familiari*, testo critico di V. Rossi e U. Bosco, trad. it. di U. Dotti, 5 voll. Torino, Nino Aragno, 2004-2009.
- Francesco Petrarca, *Le Senili*, testo critico di E. Nota, trad. it. di U. Dotti, 3 voll., Torino, Nino Aragno, 2004-2010.
- Francesco Petrarca, *Res Seniles*, a cura di S. Rizzo, con la collaborazione di M. Berté, 4 voll., Firenze, Le Lettere, 2006-2017.

Per le epistole di Boccaccio:

- Giovanni Boccaccio, *Epistole e lettere*, a cura di G. Auzzas, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, a cura di V. Branca, vol. V.1, Milano, Mondadori, 1992.

### Sulla corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio:

- Albanese, *La corrispondenza fra Petrarca e Boccaccio*, in *Motivi e forme delle "Familiari" di Francesco Petrarca*, Atti del Convegno di Gargnano del Garda (2-5 ottobre 2002), a cura di C. Berra, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 2003, pp. 39-98.

### Lecture filologiche:

- Feo, *Francesco Petrarca*, in *Storia della letteratura italiana*, vol. X. *La tradizione dei testi*, Roma, Salerno Editrice, 2001, pp. 271-329.
- Antognini, *Il progetto autobiografico delle Familiars di Petrarca*, Milano, LED, 2008, capp. 1-2-5.
- Rizzo, *Introduzione a Francesco Petrarca, Res Seniles*, cit., vol. I, pp. 7-24.
- Petoletti, *Epistole*, in *Boccaccio autore e copista*, cit., pp. 233-241.
- De Robertis, *Il fondamentale testimone delle lettere latine di Boccaccio*, in *Boccaccio autore e copista*, cit., pp. 242-243.
- Albanese, *Boccaccio bucolico e Dante: da Napoli a Forlì*, par. 1. *L'esordio e lo Zibaldone giovanile: tra egloga ed epistola*, in *Boccaccio e la Romagna*, a cura di G. Albanese e P. Pontari, Ravenna, Longo, 2015, pp. 67-78.

### Lecture critiche (due saggi a scelta):

- Albanese, *Fortuna umanistica della 'Griselda'*, in *Il Petrarca latino e le origini dell'umanesimo*, Atti del Convegno internazionale di Firenze, 19-22 maggio 1991, «Quaderni petrarcheschi», IX-X, 1992-93, pp. 571-627.
- Albanese, *Un dittico umanistico: Petrarca e Boccaccio*, negli Atti del Convegno di studi *Immaginare l'autore. Il ritratto del letterato nella cultura umanistica* (Firenze, 26-27 marzo 1998), a cura di G. Lazzi e P. Viti, Firenze, Edizioni Polistampa, 2000, pp. 149-169.
- Albanese, *Forme editoriali del testo letterario e commento figurato fra Tre e Quattrocento. I. Tra Petrarca e Boccaccio*, in *Intorno al testo. Tipologie del corredo esegetico e soluzioni editoriali*, Atti del Convegno di Urbino (1-3 ottobre 2001), Roma, Salerno Editrice, 2003, pp. 451-496.
- Albanese, *Griselda in Piemonte: Petrarca e la novella dotta*, in *Petrarca in Piemonte*. Atti del Convegno dell'Università di Torino (Torino-Saluzzo, 2-4 dicembre 2004), a cura di Patrizia Pellizzari, in «Levia gravia» 2007, pp. 264-295.

### Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente.

### Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

### Note

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento, in collegamento con il Corso di Letteratura latina medievale del Prof. Paolo Pontari (*La corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio: problematiche biografiche e storico-letterarie*), e su temi concordati con i docenti.

Orario lezioni e aule: martedì, 12.00-13.30, Sala riunioni Palazzo Venera II piano, giovedì, 14.15-15.45, Aula 1 Ricci

Inizio lezioni: **mercoledì 6 marzo 2019.**

Ricevimento studenti: mercoledì, ore 14.00.

Ultimo aggiornamento 11/03/2019 17:37