



UNIVERSITÀ DI PISA EPIGRAFIA GRECA B

FILIPPO BATTISTONI

Anno accademico	2018/19
CdS	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Codice	420LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
EPIGRAFIA GRECA B	L-ANT/02	LEZIONI	36	FILIPPO BATTISTONI MARGHERITA FACELLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente che partecipa al corso potrà acquisire una conoscenza specializzata dell'epigrafia greca, in particolare di quella relativa all'epoca ellenistica e imperiale (IV a.C.- II d.C.), potrà migliorare la conoscenza di questo periodo storico e comprendere il contributo essenziale che l'epigrafia fornisce alla sua ricostruzione

Modalità di verifica delle conoscenze

L'accertamento delle conoscenze avverrà tramite:

- 1) seminari da parte dei partecipanti che si svolgeranno durante il corso
- 2) esame orale di valutazione che si svolgerà alla fine del corso

Capacità

Il corso si propone di insegnare agli studenti l'uso degli strumenti della ricerca epigrafica e di raffinare le loro capacità di analisi critica nel confronto con i testi epigrafici.

Modalità di verifica delle capacità

Durante il corso si svolgeranno attività seminariali di gruppo volte alla edizione di un testo epigrafico (lettura, traduzione, apparato, commento). Ogni studente analizzerà un testo da presentare poi al resto del gruppo.

Comportamenti

Al termine del corso lo studente acquisirà una maggiore padronanza delle metodologie dell'epigrafia greca e sarà in grado di utilizzare gli strumenti più utili (tradizionali e informatici) alla ricerca epigrafica.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il lavoro di gruppo si terrà conto del contributo di ciascuno studente alla realizzazione dell'edizione di un testo. Durante il corso saranno richieste agli studenti delle presentazioni di un testo epigrafico, nelle quali lo studente dovrà mostrare di aver appreso la metodologia di analisi illustrata dal docente nella parte teorica del corso e nel lavoro di gruppo.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza del greco e del latino.
Conoscenza, almeno passiva, di una lingua straniera (francese, inglese, tedesco).

Prerequisiti per studi successivi

Nessuno

Indicazioni metodologiche

- lezioni a carattere seminariale (gli studenti devono partecipare attivamente con domande e commenti)



UNIVERSITÀ DI PISA

- strumenti di supporto: fotocopie, fotografie, calchi
- strumenti informatici: siti web, database
- seminari di ricerca (seminari di storia antica) organizzati con i colleghi della sezione di storia, in cui studiosi italiani e stranieri affrontano temi specifici della storia antica con particolare riguardo alle fonti epigrafiche

Programma (contenuti dell'insegnamento)

mod. A (12 ore): dall'alfabeto greco alle prime attestazioni epigrafiche

mod. B (24 ore): Il ginnasio nella città greca (età ellenistica - prima età imperiale)

Bibliografia e materiale didattico

- Argomenti trattati a lezione, fra cui una selezione di iscrizioni fornita dai docenti in fotocopia.
- Per coloro che non avessero sostenuto l'esame di Epigrafia A, il docente del mod. A fornirà ulteriori indicazioni bibliografiche e materiale didattico
- D. Kah (ed.), *Das hellenistische Gymnasion*, Berlin 2004 (selezione di alcuni saggi da concordare nella lingua di preferenza dello studente)
- P. Scholz - D. Wiegandt (ed.), *Das kaiserzeitliche Gymnasion*, Berlin 2015 (selezione di alcuni saggi da concordare nella lingua di preferenza dello studente)
- eventuali saggi su aspetti specifici da concordare con il docente

Indicazioni per non frequentanti

Per via della struttura seminariale, il docente richiede la frequenza del corso.

Modalità d'esame

esame finale, in forma orale, da sostenere in un'unica seduta.

iscrizione on-line

Note

Orario di ricevimento

(F. Battistoni) mercoledì 10:15-11:30 previo invio di email almeno il giorno prima. È possibile inoltre fissare un appuntamento via email qualora l'interessato si trovasse nell'impossibilità di utilizzare l'orario indicato.

Inizio del corso: martedì 19 febbraio, 14:15, Aula Ricci 5

Ultimo aggiornamento 10/02/2019 11:06