



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE

### CRISTIANA TORTI

Anno accademico	2018/19
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	178PP
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE	SECS-P/12	LEZIONI	36	CRISTIANA TORTI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

acquisizione degli elementi basilari della disciplina: origini, contestualizzazione, evoluzione  
acquisizione della metodologia di ricerca  
acquisizione della capacità di utilizzare le varie fonti, muovendosi negli archivi, sull'iconografia, sulle fonti cartografiche, sulle fonti orali  
acquisizione della capacità di muoversi sul campo in vista della realizzazione di una ricerca

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

lezioni e incontri seminariali durante il corso  
discussioni  
sopralluoghi su siti  
sono ben accette, anzi auspicabili, relazioni da concordare con la docente, che esprimano lavori singoli o di gruppo

##### *Capacità*

conoscenza delle fonti e delle metodologie  
sopralluoghi  
individuazione dei monumenti e dei reperti del patrimonio industriale  
capacità di organizzare una ricerca su un monumento industriale, utilizzando e confrontando le varie fonti

##### *Modalità di verifica delle capacità*

attività pratiche sul campo  
relazioni in corso d'opera  
discussioni seminariali  
laboratori  
utilizzo del GIS, con il supporto del laboratorio di dipartimento

##### *Comportamenti*

capacità di lavorare in gruppo

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

durante i lavori di gruppo, si valuteranno sia le capacità individuali che quelle di interazione

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

conoscenze di storia dell'industria, dello sviluppo economico e della rivoluzione industriale

##### *Indicazioni metodologiche*

lezioni frontali con presentazione di slides  
discussioni seminariali  
visite a monumenti o siti di archeologia industriale  
esercitazioni sul campo  
lavori di gruppo  
esposizione dei lavori di gruppo



## UNIVERSITÀ DI PISA

interazione docente-allievo attraverso contatti diretti, telefono e posta elettronica  
interazioni dei gruppi al loro interno e tra loro

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

TITOLO: PATRIMONIO INDUSTRIALE. OGGETTI, FONTI E METODI, RICERCHE

che cos'è il patrimonio industriale: storia, significato, evoluzione; le problematiche storiografiche  
come si studia

analisi delle metodologie fondanti della disciplina

rapporti con le altre discipline

caratteri italiani

caratteri europei

I monumenti industriali

esempi di macchine preindustriali, protoindustriali e industriali

I vari settori dell'industria

Le fonti per lo studio del patrimonio industriale

I risultati: esempi

### Bibliografia e materiale didattico

L'esame comprende la lettura critica del testo base e una monografia a scelta:

TESTO BASE : A. Nesti, I. Tognarini, *Archeologia industriale. L'oggetto, i metodi, le figure professionali*, Carocci 2003

MONOGRAFIE :

- R. Parisi, *Fabbriche d'Italia. L'architettura industriale dall'Unità d'Italia alla fine del secolo breve*, Franco Angeli 2011

- C. Torti (a cura di), *La Filanda di Forno, Verso il museo multimediale di archeologia industriale*, Carrara 2013

- A. Nesti, *La siderurgia a Piombino, Impianti, politiche industriali e territorio dall'Unità alla seconda guerra mondiale nel contesto della siderurgia italiana*, Perugia, Crace, 2012

- "Ricerche storiche". A. XXXIX N. 1 (gennaio-aprile 2009) - Polistampa, Firenze, numero dedicato a: Archeologia industriale (I villaggi operai), a cura di A. Nesti

- S. Adorno, S. Neri Serneri (a cura di), *Industria, ambiente e territorio. Per una storia ambientale delle aree industriali in Italia*, il Mulino, Bologna, 2009

- A. Ciuffetti, *Carta e stracci : protoindustria e mercati nello Stato pontificio tra Sette e Ottocento*. Il Mulino, Bologna 2013

- A. Ciuffetti, *La città industriale: un percorso storiografico*, Perugia, Crace 2004

- A. Ciuffetti, R. Parisi, *Paesaggi italiani della protoindustria*, Carocci 2018

- M. Baldassarri (a cura di), *Pisa città della ceramica. Mille anni di economia e d'arte, dalle importazioni mediterranee alle creazioni contemporanee*, Pisa, Pacini, 2018

Eventuali altri testi saranno segnalati durante il corso

### Indicazioni per non frequentanti

Aggiungere :

- I. Tognarini, *Altoforno numero uno, monumento di archeologia industriale. Note di storia della siderurgia piombinese e toscana attraverso gli ultimi secoli*, Perugia, CRACE, 2008

### Modalità d'esame

Esame orale

sono ben accette relazioni scritte da concordare con la docente

### Note

LE LEZIONI AVRANNO INIZIO IL GIORNO lunedì 1 OTTOBRE, ore 10,15/11,45 aula R5 Palazzo Ricci

### INFORMAZIONI PER GLI STUDENTI:

Dato il limitato numero di frequentanti, il corso avrà andamento seminariale, con incontri concordati.

La lezione di **mercoledì 3 ottobre, coincidente con altro corso, è rinviata su richiesta degli studenti**; il prossimo incontro concordato sarà lunedì 8 alle ore 11 nello studio della docente, via P. Paoli 15, stanza 9



## **UNIVERSITÀ DI PISA**

**GLI STUDENTI CHE NON ABBIANO POTUTO PRESENZIARE ALLA PRIMA LEZIONE SONO PREGATI DI METTERSI IN CONTATTO PER MAIL CON LA DOCENTE**

*Ultimo aggiornamento 02/10/2018 11:20*