



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA

**MARCO COLLARETA**

Anno accademico 2018/19  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 289LL  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA	L-ART/04	LEZIONI	36	MARCO COLLARETA

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il corso si propone di fornire un'introduzione ai metodi di studio e di ricerca nel campo della storia dell'arte per gli studenti iscritti a Scienze dei Beni Culturali.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica avverrà tramite una relazione scritta dallo studente su un'opera a scelta tra quelle presenti nel testo di riferimento, relazione che verrà discussa nel corso dell'esame finale.

#### *Capacità*

Il corso mira a dotare lo studente degli strumenti essenziali per affrontare i successivi corsi universitari di Storia dell'arte.

#### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e sviluppare sensibilità nei confronti delle opere d'arte e degli artisti.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono previste propedeuticità obbligatorie, anzi il corso si propone come propedeutico ai successivi corsi di Storia dell'arte.

#### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali, con ausilio di slides.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Il corso consisterà nella lettura sistematica del testo d'esame, uno dei classici della storiografia artistica contemporanea, al fine di: 1) fornire alcune necessarie conoscenze di base eguali per tutti gli studenti; 2) stimolare un approccio metodologicamente consapevole alla materia.

#### *Bibliografia e materiale didattico*

Testo di riferimento:

E. H. Gombrich, La storia dell'arte, Londra-New York 2008 o qualsiasi altra edizione.



**Indicazioni per non frequentanti**

Contattare il docente per un accordo.

**Modalità d'esame**

Stesura di una relazione scritta e successivo esame orale.

*Ultimo aggiornamento 27/08/2018 17:27*