UNIVERSITÀ DI PISA

ESTETICA

LEONARDO AMOROSO

Academic year	2018/19
Course	FILOSOFIA
Code	096MM
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ESTETICA I	M-FIL/04	LEZIONI	36	LEONARDO AMOROSO
ESTETICA II	M-FIL/04	LEZIONI	36	LEONARDO AMOROSO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Potranno essere acquisite conoscenze relative al'argomento di questo corso.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze potrà avere luogo, prima e oltre che nell'esame, in colloqui con gli studenti.

Capacità
Potranno essere acquisite capacità argomentative e di analisi testuale.

Modalità di verifica delle capacità
La verifica delle conoscenze potrà avere luogo, prima e oltre che nell'esame, in colloqui con gli studenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Buona conoscenza della lingua italiana e una conoscenza almeno manualistica della storia della filosofia.

Indicazioni metodologiche
Lezioni frontali.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
KANT, SCHILLER E L'ESTETICA
Il corso si propone di presentare l'estetica di Kant, anche inquadrandola nel sistema della critica trascendentale, e i suoi sviluppi in Schiller, in particolare col progetto di uomo integrale.

Bibliografia e materiale didattico
1) Kant, *Critica della capacità di giudizio*, BUR, Milano 1998 (esclusa la *Critica della capacità di giudizio teleologica*); 2) Schiller, *Grazia e dignità*, SE, Milano 2010; 3) Schiller, *Del sublime*, SE, Milano 2010; 4) Schiller, *Lettere sull'educazione estetica dell'uomo* in Idem, *L'educazione estetica*, Aesthetica, Palermo 2009; 5) Schiller, *Sulla poesia ingenua e sentimentale*, SE, Milano 1986; 6) (anche per i non frequentanti) le poche pagine scaricabili on line dalla piattaforma Moodle; 7) (solo per i frequentanti): la conoscenza dei temi trattati a lezione.

Indicazioni per non frequentanti
Integrazione per i non frequentanti: L. Amoroso, *Schiller e la parabola dell'estetica*, ETS Edizioni, Pisa 2014.

Modalità d'esame
Esame orale.

Note

UNIVERSITÀ DI PISA

Inizio lezioni: mercoledì 19 settembre ore 10.15 nell'Aula Multimediale di Palazzo Ricci.

Ultimo aggiornamento 15/09/2018 12:51