



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA SPAGNOLA III

**DANIELA PIERUCCI**

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	998LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA III	L-LIN/05	LEZIONI	54	DANIELA PIERUCCI

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Si richiede la conoscenza della bibliografia indicata e del contesto storico-letterario.

#### Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale

#### Capacità

Si richiede la capacità di analizzare e interpretare i testi

#### Modalità di verifica delle capacità

Esame orale

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della lingua spagnola

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

##### IL RACCONTO SPAGNOLO TRA OTTO E NOVECENTO

Il corso prenderà in esame le forme della narrativa breve dalla seconda metà dell'Ottocento ai primi decenni del Novecento attraverso le opere di alcuni tra i più importanti autori di *cuentos* dell'epoca: Leopoldo Alas, Emilia Pardo Bazán, Pío Baroja, Azorín. Tale studio verrà corredato da una riflessione teorico-metodologica attraverso alcune importanti voci critiche.

#### Bibliografia e materiale didattico

##### BIBLIOGRAFIA PRIMARIA:

Leopoldo Alas, *Cuentos* (antologia)

Emilia Pardo Bazán, *Interiores*, 1907

Pío Baroja, *Vidas sombrías*, 1900

Azorín, *Blanco en azul*, 1929

##### BIBLIOGRAFIA SECONDARIA:

Gerard Genette, *Figure III*, Discorso del racconto, Torino, Einaudi, 1976

Azorín, *El arte del cuento*, ABC, 16.01.1944.

Mariano Baquero Goyanes,

*El cuento español. Del Romanticismo al Realismo*. Ana L. Baquero Escudero (ed.), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992.

*Clarín creador del cuento español*, "Cuadernos de Literatura", núm. 13 (Enero-Junio 1949), pp. 149-170

*Los cuentos de Azorín*, "Cuadernos Hispanoamericanos", núm. 226-227 (1968), pp. 355-374

*Los cuentos de Baroja*, "Cuadernos Hispanoamericanos", núm. 265-267, (1972), pp. 408-426

Julio Cortázar, *Algunos aspectos del cuento*, Cuadernos Hispanoamericanos, núm. 25, (marzo 1971), pp. 403-406

PRIMA DELL'INIZIO DEL CORSO IL MATERIALE BIBLIOGRAFICO VERRÀ CARICATO IN FORMA DIGITALE SU  
<https://elearning.humnet.unipi.it/>



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Modalità d'esame

l'esame finale sarà orale ma il corso prevede, in base al numero degli studenti, delle esercitazioni e prove in itinere scritte.

*Ultimo aggiornamento 12/10/2018 08:28*