



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA SOCIALE E CULTURA MATERIALE DELL'ANTICO EGITTO

GIANLUCA MINIACI

Academic year

2018/19

Course

ORIENTALISTICA: EGITTO, VICINO E
MEDIO ORIENTE

Code

1202L

Credits

6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA SOCIALE E CULTURA MATERIALE DELL'ANTICO EGITTO	L-OR/02	LEZIONI	36	GIANLUCA MINIACI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Livello approfondito delle principali problematiche legate ai vari aspetti di storia sociale e cultura materiale dell'antico Egitto.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà oggetto di valutazione seminariale in classe e attraverso una prova orale finale.

Capacità

Il fine del corso è di creare negli studenti un'approfondita capacità di discutere di problemi inerenti la storia sociale dell'antico Egitto e agli aspetti pratici legati alla cultura materiale dell'Antico Egitto. Gli studenti saranno in grado di integrare in modo autonomo fonti archeologiche, iconografiche e testuali.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità sarà oggetto di valutazione seminariale in classe e attraverso una prova orale finale.

Comportamenti

Gli studenti acquisiranno gli strumenti necessari per una completa comprensione critica delle problematiche connesse con le attuali linee di ricerca scientifica per la storia sociale e la cultura materiale dell'antico Egitto.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il lavoro in classe saranno verificate l'acquisizione della metodologia e la sensibilità critica.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Iscrizione alla laurea magistrale di OEVO.

Frequenza del 70% delle lezioni del corso di Egittologia aa. 2017-18 oppure 2018-19 ed aver sostenuto un esame di archaeologia egiziana

Indicazioni metodologiche

Il corso è strutturato in maniera seminariale; prevede anche l'approccio diretto delle fonti e analisi dei manufatti archeologici.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Tematiche trattate nel corso:

1. *Introduzione*
2. *L'alfabetizzazione (Group A)*
3. *Building up authority: from village to state (JCMG)*



UNIVERSITÀ DI PISA

4. *Le credenze popolari (Lettere ai Morti) (JCMG+GM)*

5. *L'etnicità su orizzonti locali (Group B)*

6. *Le possibilità di mobilità sociale (Group C)*

7. *La magia (Group D)*

Bibliografia e materiale didattico

Da studiare il manuale di: B.G. Trigger, B.J. Kemp, D. O'Connor, A.B. Lloyd, *Storia sociale dell'antico Egitto*, 2000 + 3 saggi a scelta tra quelli proposti nel portale e-learning (ovviamente di diverso soggetto da quelli dal vostro gruppo di appartenenza).

Indicazioni per non frequentanti

Libri per esame per i non frequentanti:

- **TESTO:** B.G. Trigger, B.J. Kemp, D. O'Connor, A.B. Lloyd, *Storia sociale dell'antico Egitto*, 2000 + Kemp, *Antico Egitto. Analisi di una civiltà*, 1999
- + **tutti i saggi** affrontati a lezione accessibili dal portale e-learning al seguente indirizzo:
<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=2289>

Per ulteriori informazioni si prega di scrivere a gianluca.miniaci@unipi.it

Modalità d'esame

L'esame è composto da una prova finale orale. La prova consiste in una o più domande relative alle principali linee tematiche trattate a lezione. Da studiare il manuale di: B.G. Trigger, B.J. Kemp, D. O'Connor, A.B. Lloyd, *Storia sociale dell'antico Egitto*, 2000 + 3 saggi a scelta tra quelli proposti nel portale e-learning (ovviamente di diverso soggetto da quelli dal vostro gruppo di appartenenza).

Redazione (ovvero produzione di un testo scritto) di una scheda di un oggetto del Rijksmuseum di Leiden, con relativo approfondimento in biblioteca: quindi dovrete redigere un piccolo saggio, come se fosse un piccolo articolo scientifico, scritto (massimo 3 pagine A4).

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=2289>

Note

Tutti coloro che vogliono prendere parte al corso sono tenuti a prendere parte ad un incontro preliminare con il docente in data 18/02/2019, alle ore 15.30 nella sala seminari (Sal-3) in via Dei Mille 19, III piano

Ultimo aggiornamento 12/06/2019 16:09