



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA

#### VINCENZO FARINELLA

Anno accademico  
CdS

2018/19  
STORIA E FORME DELLE ARTI  
VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI  
NUOVI MEDIA

Codice  
CFU

594LL  
6

Moduli ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	Settore/i L-ART/02	Tipo LEZIONI	Ore 36	Docente/i VINCENZO FARINELLA
---------------------------------------	-----------------------	-----------------	-----------	---------------------------------

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Come prerequisito si richiede una conoscenza di massima (almeno manualistica) della storia dell'arte moderna

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso di quest'anno intende sottoporre a verifica l'impatto delle Metamorfosi di Ovidio sull'arte figurativa, con particolare attenzione all'età moderna: in particolare verranno sottoposti ad esame i libri IV-V-VI e VII

#### Bibliografia e materiale didattico

Gli studenti dovranno studiare per l'esame i seguenti volumi:

- E. Panofsky, Studi di iconologia, Torino, Einaudi, 2012
- Ovidio. Amori, miti e altre storie, cat. della mostra (Roma, Scuderie del Quirinale, 2018-19), a cura di F. Ghedini, Napoli, arte,m - L'erma di Bretschneider, 2018
- B. Guthmueller, Mito, poesia, arte. Saggi sulla tradizione ovidiana nel Rinascimento, Roma, 1997
- Ovidio, Metamorfosi (in un'edizione moderna a scelta)

#### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare un programma ad personam con il professore durante il ricevimento studenti (tutti i giovedì, 9.30-12)

#### Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in due fasi

1. preparazione di un seminario scritto di approfondimento su un'opera toccata durante le lezioni, che verrà valutato prima della prova orale
2. esame orale sui contenuti del corso e sulle letture indicate nel programma

#### Note

Il corso inizierà martedì 5 marzo, ore 10.15-11.45, aula PAO E1

Ultimo aggiornamento 19/02/2019 11:15