



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHITETTURA VERNACOLARE

DENISE ULIVIERI

Anno accademico	2018/19
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	089HH
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHITETTURA VERNACOLARE	ICAR/18	LEZIONI	36	DENISE ULIVIERI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso incoraggia gli studenti verso una lettura critica indipendente dell'edificato storico vernacolare attraverso l'apprendimento di una serie di conoscenze specifiche. L'architettura vernacolare è per sua stessa natura molto ricca di contenuti e di informazioni. Il corso propone lo studio dei tipi delle forme di costruzione, la varietà degli usi, gli strati dei significati e le complessità culturali dell'architettura vernacolare. Lo studio della storia di quelle comunità che non sono sistematicamente testimoniate dai documenti scritti, implica un cambiamento nella metodologia di ricerca. Lo studio di un edificio "firmato", cioè realizzato da un progettista, è, infatti, completamente diverso dallo studio di un manufatto autoprogettato dalla comunità stessa che lo utilizza. In tal senso l'architettura vernacolare "è una materia senza disciplina".

Modalità di verifica delle conoscenze

Alla fine del corso lo studente dovrà elaborare, con consapevolezza critica, una ricerca tematica - seminari individuali - che sarà sottoposta a verifica. Altresì lo strumento utilizzato per accertare l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti è l'esame in forma di colloquio orale.

Capacità

Lo studente dovrà dimostrare di avere la capacità critica e dialettica di analizzare i temi trattati durante il corso.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà elaborare, con consapevolezza critica, una ricerca tematica che sarà sottoposta a verifica. Lo strumento utilizzato per accertare l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti è l'esame in forma di colloquio orale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche relative all'architettura vernacolare.

Modalità di verifica dei comportamenti

Alla fine del corso lo studente dovrà elaborare, con consapevolezza critica, una ricerca tematica che sarà sottoposta a verifica.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisito necessario.



UNIVERSITÀ DI PISA

Corequisiti

Nessun corequisito necessario.

Prerequisiti per studi successivi

Nessun prerequisito.

Indicazioni metodologiche

Il corso si articola in lezioni frontali - con ausilio di slide/filmati/ecc -, lezioni fuori sede presso alcuni centri storici toscani e lezioni su argomenti specifici da parte di esperti di settore. Le lezioni introduttive sono intese come inquadramento di seminari individuali svolti su argomenti correlati al tema principale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

"L'Architettura vernacolare comprende le abitazioni ed altri edifici delle persone. Essi sono strettamente collegati ai loro contesti ambientali e alle disponibili risorse, di solito costruiti dai proprietari o dalla relativa comunità, con l'utilizzo delle tecnologie tradizionali. Tutti gli esempi di architettura vernacolare sono costruiti per soddisfare specifiche esigenze, per andare incontro ai valori, all'economia e allo stile di vita della culture che li ha prodotti". Temi trattati:

- Architettura vernacolare: analisi critica di un concetto.
- Dall'architettura anonima all'architettura vernacolare.
- Dalle pietre alle regole.

Il corso si articola in lezioni frontali, lezioni fuori sede presso alcuni centri storici toscani e lezioni su argomenti specifici da parte di esperti di settore.

Bibliografia e materiale didattico

Programma d'esame

- Oliver, Dwellings. The Vernacular House World Wide, Phaidon, 2003, pp. 1-127.
- C. Greco, Le case di terra del Fujian, Roma, Meltemi Editore, 2003.
- A. Arecchi, La casa nella roccia. Architettura scavate e scolpite, Mimesis, 2001.

Durante le lezioni il docente segnalerà ulteriori testi.

Indicazioni per non frequentanti

L'articolazione seminariale del corso richiede la frequenza. Eventuali eccezioni dovranno essere discusse con il docente durante il ricevimento.

Modalità d'esame

L'esame è orale, riguarda le questioni trattate durante le lezioni. Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito le competenze relative alla lettura critica delle strutture studiate. Utilizzando le sue capacità critiche, lo studente dovrà anche sviluppare una ricerca tematica - presentazione attraverso attività seminariale e relazione scritta - che sarà soggetta a verifica.

Note

Inizio lezioni: lunedì 4 marzo 2019.

Orario lezioni: LU 10,15/11,45 _ Ma 10,15/11,45 Aula G6

Lezioni fuori sede - il calendario delle osservazioni sul campo sarà comunicato nel corso delle lezioni.



Ultimo aggiornamento 12/02/2019 18:58