



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE

MARCO COLLARETA

Academic year	2018/19
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	632ZW
Credits	1

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE	NN	LABORATORI	15	MARCO COLLARETA CINZIA MARIA SICCA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Gli studenti apprenderanno a valutare criticamente opere di scultura del medioevo, della prima età moderna e del periodo barocco in un confronto diretto con le stesse.

Modalità di verifica delle conoscenze

Gli studenti dovranno dimostrare una conoscenza di base della scultura, dei materiali e delle tecniche impiegate, e una capacità di parlare su vari tipi di opere di scultura usando un appropriato linguaggio critico.

Modalità di valutazione: relazioni orali e scritte.

Capacità

Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di parlare intorno ad un'opera di scultura usando un appropriato linguaggio tecnico, di identificarne il soggetto ed il materiale, di proporle una datazione ed un'attribuzione.

Modalità di verifica delle capacità

Gli studenti dovranno selezionare un'opera di scultura del medioevo, dell'età moderna o del periodo barocco dalla Cattedrale o altra chiesa di Pisa, o dal Museo Nazionale di San Matteo, o anche un monumento pubblico, e svolgere una relazione scritta o orale che documenti i risultati del lavoro svolto.

Corequisiti

Gli studenti devono aver già frequentato il corso di Metodologia della ricerca storico-artistica.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali

Frequenza obbligatoria

Attività di studio:

- assistere alle lezioni
- preparare una relazione scritta o orale
- partecipare alle discussioni
- studio individuale e di gruppo

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Dopo le prime due ore in classe, con lezione frontale sulle tecniche ed i materiali della scultura, il corso si svolgerà nella Cattedrale di Pisa, in altre importanti chiese della città, nel Museo Nazionale di San Matteo ed in alcune piazze del centro. Gli studenti dovranno intervenire nell'analisi delle opere e presentare oralmente o per iscritto una relazione più formale.

Bibliografia e materiale didattico

Indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

Modalità d'esame



UNIVERSITÀ DI PISA

Valutazione continua e breve relazione finale.

Note

The course will take place in the second semester.

The section devoted to medieval sculpture will take place in the first half of the second semester.

The section devoted to early modern and Baroque sculpture will take place in the second half of the second semester.

The starting date will be made known nearer the time together with the class room in which the first lecture will take place.

Ultimo aggiornamento 15/03/2019 08:23