UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA II

ALBERTO CASADEI

Academic year	2018/19
Course	LETTERE
Code	166LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA ITALIANA II	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	ALBERTO CASADEI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

TITOLO DEL CORSO:
Che cosa ci insegna un classico? Tra Dante e Montale
Argomento del corso: Il corso si propone di analizzare adeguatamente il "poema sacro" di Dante in tutti i suoi aspetti, ma soprattutto riguardo ai tratti stilistici del *Paradiso*. Verranno poi affrontate alcune questioni controverse, come quella dell'autenticità della cosiddetta Epistola a Cangrande. Nella seconda parte delle lezioni, sarà invece affrontato principalmente Montale, anche in rapporto al modello dantesco; alcuni approfondimenti saranno dedicati a altri poeti italiani del Novecento, come Luzi e Sereni.

Modalità di verifica delle conoscenze

Prima degli esami orali, se i numeri lo consentiranno, verrà proposta una verifica in itinere sulla parte istituzionale del programma.

Capacità

CONOSCENZA E CAPACITà DI COMPRENSIONE: ci si attende che lo studente acquisti familiarità con i principali metodi di analisi critica di un testo letterario e la capacità di affrontare la lettura di saggi critici sugli argomenti trattati.
CAPACITà DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: lo studente dovrà applicare le conoscenze analitiche acquisite, mostrando di saper cogliere sia gli aspetti strutturali del testo analizzato, sia i rapporti del testo con il contesto storico culturale in cui è stato prodotto.
AUTONOMIA DI GIUDIZIO: lo studente dovrà essere in grado di comprendere, discutere criticamente ed esporre le peculiarità di un testo proposto alla sua analisi.
ABILITà COMUNICATIVE: lo studente dimostrerà di saper interpretare e commentare un testo letterario dal punto di vista formale;
dovrà presentare i risultati della sua analisi in modo efficace e conciso; di esprimere i concetti appresi con linguaggio appropriato e di sostenere una discussione in merito agli argomenti trattati.
CAPACITà DI APPRENDIMENTO: le attività descritte consentono allo studente di acquisire gli strumenti metodologici per proseguire gli studi.

Modalità di verifica delle capacità

Letture guidate e discussioni in aula daranno modo allo studente di affinare le sue capacità di comprensione e analisi critica dei testi e del panorama culturale delle epoche prese in considerazione. Sono previste esercitazioni di parafrasi e commento in aula dei testi indicati nel programma. Una particolare attenzione verrà rivolta a monitorare la progressiva acquisizione del lessico critico, sollecitando interventi in aula.

Comportamenti

Lo studente dovrà interpretare criticamente un testo letterario appoggiandosi in modo consapevole e autonomo alla bibliografia critica. Imparerà a condurre per proprio conto una semplice ricerca utilizzando gli strumenti bibliografici più comuni, cartacei e digitali. Dovrà individuare le edizioni più affidabili per la lettura dei testi presentati a lezione e indicati nel programma d'esame.

Modalità di verifica dei comportamenti

Allo studente sarà richiesto di motivare le scelte operate in merito alle edizioni dei testi, all'uso dei commenti e della bibliografia critica. Lo studente dovrà dimostrare di conoscere i siti web più affidabili per la ricerca bibliografica.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studente deve possedere conoscenze linguistiche tali da permettegli di seguire la lezione frontale della docente; deve conoscere almeno a grandi linee le maggiori correnti letterarie europee e saperle contestualizzare cronologicamente; deve sapersi esprimere per iscritto rispettando le norme ortografiche e la sintassi dell'italiano corrente.
L'esame deve essere sostenuto dopo quello di Letteratura italiana 1.

Indicazioni metodologiche

Il corso sarà svolto in forma di lezioni frontali, con l'ausilio di slides e/o fotocopie. I materiali saranno messi a disposizione sulla piattaforma moodle durante il corso e potranno essere utilizzati anche dagli studenti non frequentanti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Nella prima parte del corso verranno proposte esegesi a vario livello (metrico, retorico, stilistico ecc.) dei canti danteschi in programma.
Nella parte successiva delle lezioni, verranno affrontati problemi istituzionali, storici e interpretativi riguardanti la poesia moderna italiana. In particolare, saranno esaminate numerose poesie di Eugenio Montale, anche per ricostruire un quadro storico-critico relativo al Novecento italiano, necessario per gli studi futuri di ogni iscritto a questo Corso di laurea.

Bibliografia e materiale didattico

SEZIONE PROPEDEUTICA:
Lettura approfondita, con un buon commento integrale, dei canti seguenti di Dante:
***Paradiso*, canti I, III, VI, XI, XIV, XVII, XXIII, XXX, XXXI, XXXIII**.
SEZIONE MONOGRAFICA:
Montale, Lettura integrale di:

1. ***Ossi di seppia*, ed. a cura di P. Cataldi e F. D'Amely, Mondadori**
2. ***Le occasioni*, a cura di T. de Rogatis, Mondadori**

Antologia da *La Bufera*, *Satura* e *Ultime raccolte*
Antologia di testi di altri poeti italiani contemporanei.
Dei testi di difficile reperimento sarà disponibile un pdf.

LINEAMENTI DI STORIA LETTERARIA E SAGGI CRITICI
Lo studente frequentante dovrà conoscere le linee essenziali della letteratura italiana del primo Novecento, basandosi su un buon manuale preferibilmente universitario (p.e. **A. Battistini, a cura di, *Letteratura italiana*, il Mulino)**.
Letture obbligatorie:

1. **Tatti, *Classico. Storia di una parola*, Carocci**
2. **Casadei, *Dante oltre la "Commedia"*, il Mulino**
3. **", *Montale*, nuova ed. 2018, il Mulino**

Si consiglia l'uso di un manuale di metrica italiana e di uno di retorica. Oltre agli "strumenti", spesso disponibili assieme alle letterature italiane scolastiche, si segnalano il volume di P.G. Beltrami "Gli strumenti della poesia" (il Mulino) e quello di B. Mortara Garavelli "Manuale di retorica" (Bompiani).
Gli studenti Erasmus potranno utilizzare, per una buona comprensione dei testi, antologie scolastiche come quella a cura di M. Santagata e altri TAG (edizioni Laterza).
Gli studenti non frequentanti dovranno preparare per intero E. Montale, *Satura*, a cura di R. Castellani, Mondadori.

Indicazioni per non frequentanti

Si raccomanda un'adeguata preparazione di tutti i materiali sopra indicati, con le integrazioni specifiche relative alla storia della letteratura italiana.
Gli studenti non frequentanti dovranno inoltre preparare per intero E. Montale, *Satura*, a cura di R. Castellana, Mondadori

Modalità d'esame

Alla fine del corso è prevista una prova in itinere su alcuni canti di Dante in programma. Il suo superamento garantirà una riduzione della parte di programma da esporre durante l'esame orale.
Gli argomenti compresi nella parte 'monografica' del corso saranno oggetto di un'interrogazione orale, durante la quale verranno anche verificate le varie competenze (metriche, retoriche, di storia letteraria ecc.).
Gli Studenti Erasmus o gli studenti che non siano di madrelingua italiana e non abbiano frequentato le Scuole Superiori in Italia potranno, se vogliono, sostenere l'esame concordando con il docente alcune variazioni del programma.
All'inizio del corso sara' aperta una pagina moodle apposita.

UNIVERSITÀ DI PISA

Note

Il corso viene tenuto nel II semestre. Gli orari delle lezioni saranno comunicati entro febbraio 2019. Il ricevimento del prof. Casadei sarà di norma il mercoledi' mattina a partire dalle 10. Appena iniziato il corso, verrà attivata la pagina Moodle, dove verranno fornite ulteriori informazioni e materiali per lo studio.
Il corso vale come II esame di Letteratura italiana per il corso LET. Eventuali programmi con numeri di CFU diversi vanno concordati con il docente.
Gli studenti sono pregati di **NON considerare attendibili** le sedicenti dispense messe eventualmente a disposizione dalle copisterie della zona. I materiali indicati saranno disponibili in Biblioteca (sede di Palazzo Matteucci - P.za Torricelli), oppure potranno essere acquistati. I materiali fuori copyright saranno disponibili nella pagina Moodle del Corso, a cui tutti gli studenti sono invitati a iscriversi appena possibile.

Ultimo aggiornamento 16/07/2018 20:09