



UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA CLASSICA

MARIA TANJA LUZZATTO

Anno accademico	2018/19
CdS	LETTERE
Codice	145LL
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	LEZIONI	72	MARIA TANJA LUZZATTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Acquisizione di una conoscenza di base delle tappe storiche e dei fattori materiali e culturali nella trasmissione dei testi greci e latini, sia conservati che ricostruiti da testimonianze e frammenti, e della capacità di utilizzare con competenza le edizioni critiche moderne.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica orale dovrà dimostrare una conoscenza nelle grandi linee della tradizione di un testo antico greco o latino e la capacità di tradurre e commentare filologicamente singoli passi.

Capacità

Capacità di valutare un testo greco o latino in rapporto alle dinamiche culturali e materiali della sua trasmissione, alle fonti, ai corredi eruditi antichi e moderni.

Modalità di verifica delle capacità

Discussioni di singoli passi di autori antichi, dei problemi di interpretazione e delle relative scelte editoriali.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire le competenze filologiche necessarie per leggere un testo antico greco o latino in lingua originale, su una edizione critica moderna.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante le lezioni è sollecitata la partecipazione degli studenti alla discussione filologica dei passi letti in aula.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Adeguata conoscenza delle lingue greca e latina.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

(a) Introduzione alla filologia classica.

Storia degli studi. Vicende della tradizione dei classici greci e latini, con inquadramento storico. L'edizione critica moderna.

(b) Testi greci in tradizione indiretta: il mondo delle scuole ateniesi nei frammenti della Commedia di Mezzo.

Lettura di una selezione di frammenti da poeti comici attivi sulla scena ateniese nel IV secolo a.C. (per lo più citati da Ateneo) aventi per oggetto allusioni divertenti, ma anche seriamente critiche, a celebri figure di educatori e intellettuali sia più antichi che contemporanei, con dettagliata analisi dei *testimonia* e delle varianti e delle congetture riportate nell'apparato critico di Kassel-Austin, *Poetae Comici Graeci* (PCG).

Bibliografia e materiale didattico

Tutti i testi esaminati durante il corso saranno forniti in fotocopia dal docente.

(a) Ai fini dell'esame è richiesta la lettura dei seguenti saggi:

L.D. Reynolds - N. Wilson, *Copisti e filologi*, tr.it. di M.Ferrari, 4^a ed. riveduta, Padova (ed. Antenore) 2016, pp. 3-114.

P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Bologna (ed. Patron), 2002, capp. I-II, pp. 1-144.

(b) Edizione di riferimento:



UNIVERSITÀ DI PISA

Poetae Comici Graeci (PCG), edd. C. Austin et R. Kassel, 1983 - .

Indicazioni per non frequentanti

Programmi concordati sono concessi in via straordinaria a seguito di comprovata impossibilità di frequenza e ne dovrà essere fatta richiesta all'inizio del corso.

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in un'unica prova orale, della durata orientativa di 30/40 minuti, nella forma di un colloquio con il docente sui saggi indicati in bibliografia, seguito da lettura, traduzione, e commento filologico dei testi oggetto del corso.

Note

AVVISO: le lezioni di Filologia Classica riprenderanno regolarmente lunedì 29 aprile.

Inizio delle lezioni nel II Semestre: lunedì 18 febbraio, aula 3 Ricci (p.III).

>>> CORREZIONE! Le lezioni si tengono in aula 3 Ricci, stesso piano - non aula 4. Mi scuso dell'errore.

Inizio delle lezioni:

martedì 4 dicembre, ore 8.30-10.00, Aula 4 Palazzo Ricci (III piano)

Il corso ha inizio nel I Semestre, 2° sottosemestre (verso la fine di novembre) con orario martedì-mercoledì, ore 8.30-10.00 e proseguirà nel II Semestre, con orario lunedì-martedì-mercoledì, ore 8.30-10.00.

Data di inizio del corso ed aula saranno comunicate con congruo anticipo.

Orario di ricevimento: martedì e mercoledì, ore 10.30-11-30, nello studio del docente al p.terra di Palazzo Venera (v. S.Maria 36).

Ultimo aggiornamento 20/04/2019 10:14