UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA CULTURALE

ALBERTO MARIO BANTI

Academic year	2018/19
Course	STORIA E CIVILTÀ
Code	178MM
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA CULTURALE	M-STO/04	LEZIONI	36	ALBERTO MARIO BANTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Cultura di massa, subculture giovanili, controculture
Il corso esplora aspetti della cultura e della società di massa tra gli anni ‘30 e ‘70 del XX secolo.

Modalità di verifica delle conoscenze
Esame seminariale / Esame finale orale

Capacità
Conoscenza dei temi discussi a lezione

Modalità di verifica delle capacità
Esame seminariale / Esame finale orale

Comportamenti
Analisi di materiali a stampa e audio-visuali

Modalità di verifica dei comportamenti
Esame seminariale / Esame finale orale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Nessuno

Indicazioni metodologiche
Lezioni frontali e seminariali
Frequenza consigliata

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Cultura di massa, subculture giovanili, controculture
Il corso esplora aspetti della cultura e della società di massa tra gli anni ‘30 e ‘70 del XX secolo.

Bibliografia e materiale didattico
Esame seminariale.

Per coloro che frequentano, ma non partecipano attivamente al seminario, il programma d'esame è il seguente:
- Alberto Mario Banti, *Wonderland. La cultura di massa da Walt Disney ai Pink Floyd*, Laterza, Roma-Bari 2017

Indicazioni per non frequentanti
Esame orale. Il programma è composto dai tutti e tre i seguenti testi:

- Alberto Mario Banti, *Wonderland. La cultura di massa da Walt Disney ai Pink Floyd*, Laterza, Roma-Bari 2017.
- Bruno Cartosio, *I lunghi anni sessanta. Movimenti sociali e cultura politica negli Stati Uniti*, Feltrinelli, Milano.
- Theodor W. Adorno, *Sulla popular music*, Armando, Roma.

Modalità d'esame

Esame seminariale / Esame finale orale

Note

Il corso ha inizio il 20 febbraio alle 16.00, nell'aula PAO-D1, Palazzo Carità.
L'orario delle lezioni è:
mercoledì 16.00-17.30, Pao-D1; venerdì 16-17.30, LIVA-Palazzo Carità

Ultimo aggiornamento 07/02/2019 12:41