



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DELLA SICILIA ANTICA

MARIA CECILIA PARRA

Anno accademico 2018/19
CdS ARCHEOLOGIA
Codice 1199L
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA E DELLA SICILIA ANTICA	L-ANT/07	LEZIONI	36	MARIA CECILIA PARRA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

gli studenti acquisteranno conoscenze sia sulle problematiche generali inerenti aree santuariali della Magna Grecia, in particolare di quella interessata dalla colonizzazione achea (ma non solo), sia su singoli contesti: tra questi, in particolare, il santuario urbano della colonia achea di Kaulonia.

Modalità di verifica delle conoscenze

Ad ogni studente sarà richiesto di preparare un seminario su un tema collegato al corso: il seminario sarà tenuto a conclusione del corso in giorni prestabiliti, presentando al docente ed ai colleghi di corso la tematica affrontata (con l'ausilio di ppt o simile); prima della prova d'esame (almeno 1 settimana prima) lo studente dovrà raccogliere e sintetizzare in un elaborato scritto i temi presentati nel seminario.

Capacità

lo studente avrà modo di acquisire conoscenze basilari sui santuari dell'Occidente greco, sia in termini architettonici che in termini culturali e rituali. Inoltre, grazie alla preparazione del seminario, sarà in grado di svolgere ricerche bibliografiche e di elaborare presentazioni orali (in forma seminariale) e scritte (elaborati).

Modalità di verifica delle capacità

Ad ogni studente sarà richiesto di preparare un seminario su un tema specifico collegato al corso: il seminario sarà tenuto a conclusione del corso, presentando al docente ed ai colleghi di corso la tematica affrontata (con l'ausilio di ppt o simile); prima della prova d'esame lo studente dovrà raccogliere e sintetizzare in un elaborato scritto i temi presentati nel seminario.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire un solido metodo di analisi di dati archeologici, di presentazione scientifica dei dati e di raccolta bibliografica relativa ai temi trattati nel corso.

Modalità di verifica dei comportamenti

Dopo la presentazione seminariale e prima della prova d'esame lo studente dovrà raccogliere e sintetizzare in un elaborato scritto i temi presentati nel seminario.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studente deve essere in possesso di conoscenze di base relative alla storia della colonizzazione greca in Occidente, dei principali eventi della storia politica ed economica della Magna Grecia e della Sicilia antica, dei culti del mondo occidentale greco.

Indicazioni metodologiche

Le lezioni si svolgono in modo frontale, con ausilio di proiezioni; sono completate dai seminari svolti nella fase finale del corso dagli studenti. Argomenti specifici saranno presentati da collaboratori del docente e/o da esperti in tematiche specifiche. Gli studenti potranno rivolgersi al docente ed ai suoi collaboratori via posta elettronica sia per chiarire dubbi durante il corso che per avere supporto per la preparazione dei seminari; ed analogamente di persona durante il ricevimento (da concordare via mail).

UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso è finalizzato ad illustrare, attraverso alcuni esempi significativi, la fisionomia dei santuari della Magna Grecia (con alcuni ampliamenti alla Sicilia) e a farne emergere le linee portanti che li caratterizzavano, non solo per quel che riguarda gli aspetti monumentali, architettonici e decorativi, ma anche per quelli collegati alla religiosità quotidiana, ai rapporti politico-economici ed a quelli città/territorio. Il corso si articolerà in una parte di inquadramento generale del tema e dei contesti, focalizzando poi l'attenzione su alcuni casi di studio, in particolare di area achea (Metaponto, Sibari, Crotona, Poseidonia con i relativi territori, e soprattutto Kaulonia) ed anche locrese (Locri, Hipponion, Medma). Saranno presentate anche tematiche specifiche in modo 'trasversale', quali tipologie di offerte, aspetti rituali, strutture collegate al culto.

Bibliografia e materiale didattico

PARTE GENERALE

- G. Pugliese Carratelli, I santuari extramurani, in Magna Grecia. Vita religiosa e cultura letteraria, filosofica e scientifica, Milano 1988, pp. 149-158.

- F. de Polignac, La nascita della città greca, Milano 1991, in ptc. pp. 95-127 (si consiglia la lettura dell'intero volume).

- M. Torelli, Dei e artigiani. Archeologie delle colonie greche d'Occidente, Bari 2011, Parte Prima, pp. 33-136.

SCULTURA nei SANTUARI

M.C. Parra, *L'arte greca in Italia Meridionale, tra scoperte, riscoperte, ricezione*, in «La forza del bello. L'arte greca conquista l'Italia» (Catalogo della mostra – Mantova 2008), Milano 2008, pp. 78-91.

M.C. Parra, Marmi kauloniati, un contributo, in *Scolpire il marmo - Atti del Convegno 2009*, Milano 2010, pp. 143-158.

SANTUARIO di PUNTA STILO a KAULONIA

- M.C. Parra (a cura di), Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), IV. Il santuario di Punta Stilo. Studi e ricerche, Pisa 2017, pp. 1-27 (M. C. Parra, Archeologia del sacro nel santuario di Punta Stilo), pp. 55-79 (R. Olivito, Tra il mare e la città), pp. 101-107 (V. Gagliardi, La ceramica per il culto), pp. 127-138 (A. Scarci, Doni per gli dèi, nei loro contesti: le armi).

- C. Ampolo, M. C. Parra, E. Rosamilia, Kaulonia. La Tabula Cauloniensis: note preliminari, in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, 2014, 6/2, supplemento, pp. 72-80.

- M.C. Parra, Dal santuario di Afrodite a Punta Stilo, guardando alla città e al territorio, dopo oltre un decennio di ricerche, in M. C. Parra – A. Facella (a cura di), Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre), III. Indagini topografiche nel territorio, Pisa 2011, pp. 3-44.

- F. Barello, Architettura greca a Caulonia, Firenze, 1995, pp. 87-102 (il tempio), pp. 106-108 (l'altare e la gradinata monumentale).

- N. Giaccone, I gocciolatoi a protome leonina di Kaulonia: nuovi dati e vecchie questioni, in *Deliciae Fictiles IV, Architectural Terracottas in Ancient Italy. Images of Gods, Monsters and Heroes - Proceedings of the International Conference held in Rome and Syracuse 2009* (Eds. P. Lulof and C. Rescigno), Oxford 2011, pp. 528-531.

IL CANTIERE TEMPLARE

- R. Martin, *Manuel d'architecture grecque*, Paris 1965, pp. 163-219.

- J.P. Adam, *L'arte di costruire presso i Romani*, Milano 1984, pp. 23-60 (trattazione in italiano, ma relativa all'epoca romana, ma valida anche per l'età greca).

ARCHITETTURA IONICA di tipo SAMIO in MAGNA GRECIA e SICILIA

- D. Mertens, Città e monumenti dei Greci d'Occidente, Roma 2006, pp. 244-248, 305-309 (per Siracusa e Locri).

- M.T. Iannelli, Il tempio sommerso di Caulonia, in F. Costabile (a cura di), *L'architettura samia di occidente, dalla cava al tempio. Siracusa, Locri e Caulonia*, Soveria Mannelli 1997, pp. 69-83 (opzionale la lettura del più recente contributo sull'argomento: C. Malacrino, *Architettura ionica nell'antica Kaulon. Alcune riflessioni sulle colonne e i blocchi lapidei rinvenuti a Capo Cocinto (Monasterace Marina, RC)*, "Marmora", 2013, pp. 33-54).

SANTUARIO di HERA alla FOCE del SELE (le metope)

- (per le metope): C. Masseria, M. Torelli, Le metope dell'Heraion alla Foce del Sele, in "Le mythe grec dans l'Italie antique. Fonction et image". Actes du colloque international. Rome 14-16 novembre 1996, Roma 1999, pp. 205-262.

- M. Nafissi, I grandi santuari extraurbani. Riflessioni sull'Heraion del Sele e sul santuario di Apollo Alaios a Punta Alice, in *Problemi della "chora" coloniale dall'Occidente al Mar Nero. Atti del Quarantesimo convegno di studi sulla Magna Grecia - Taranto 2000*, pp. 267-316.

- (per gli aspetti architettonici, fare riferimento a): J. de La Genière, D. Theodorescu, A la recherche du temple des métopes archaïques du Sele, in "Sanctuaires et sources dans l'antiquité. Les sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte". Actes de la table ronde organisée par le Collège de France, Naples, 30 novembre 2001, Napoli 2003, pp. 97-102.

- G. Greco, B. Ferrara, Heraion alla foce del Sele: nuove letture, in "Sanctuaires et sources dans l'antiquité. Les sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte". Actes de la table ronde organisée par le Collège de France, Naples, 30 novembre 2001, Napoli 2003, pp. 103-122.

STOAI

M.-C. Hellmann, *L'architecture grecque. 2. Architecture religieuse et funéraire*, Paris 2006, pp. 212-218 (stoa nei santuari, in generale).

Belli Pasqua, *Hestiatoria nella tradizione rituale delle colonie d'Occidente*, in "Thiasos" 2012, 1, pp. 19-23 (solo la parte sulla stoa a U).

E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp. 788-789.

LOCRI EPIZEFIRI

(solo per un quadro generale dei santuari) D. Mertens, Città e monumenti dei Greci d'Occidente, Roma 2006, pp. 59-61, 95-97, 131-132, 171-172, 305-309.



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti devono contattare il docente per concordare il programma in base al profilo personale e per definire le modifiche e/o aggiunte alla bibliografia.

Modalità d'esame

L'esame è composto da un seminario preparato entro il termine del corso e presentato al docente e ai suoi collaboratori; e da una prova orale con colloquio sulle tematiche generali portanti e su alcuni dei casi specifici trattati. Prima di sostenere la prova orale, lo studente dovrà consegnare un elaborato scritto relativo al tema trattato nel seminario.

Note

Le lezioni avranno inizio mercoledì 20 febbraio, nell'Aula PAO B2 e si terranno ogni mercoledì, ore 14,15-15,45 (aula PAO B2), giovedì 12,00-13,30 (aula Guidotti G6).

Ultimo aggiornamento 11/04/2019 22:41